# DAEGU ARTS UNIVERSITY

# 2023학년도 수강편람

대구예술대학교
DAEGU ARTS UNIVERSITY

대 구 예 술 대 학 교

교 무 처

많관부♥

# 교육 이념

교육이념




창의력과 진취적 사고방식을 가진 인재 배출,
예술을 통해 국가와 인류사회에 공헌할 예술인 양성

"인재상"



창의적 예술인

민주적 인성교육
도덕적 생활교육



실천적 예술인

전문적 실기교육
창의적 예술교육



개방적 전문인

실용적 외국어교육
첨단 정보화교육

## 학사일정 [1학기]

| 요일 / 월 | 일 | 월 | 화 | 수 | 목 | 금 | 토 | 주일수 | 일 | 행 사 일 정 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | *1* | 1 | 1학기개시일, 삼일절 |
| | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | *2* | 2 | 입학식, 개강 |
| | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | *3* | 2~8 | 수강정정, 학점포기 |
| | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | *4* | | |
| | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | *5* | | |
| 4 | | | | | | | 1 | *5* | | |
| | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | *6* | 5 | 수업1/3선 |
| | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | *7* | 20~26 | 1학기 중간고사 |
| | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | *8* | 23 | 수업1/2선 |
| | 23/30 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | *9* | | |
| 5 | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | *10* | 1 | 개교기념일 |
| | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | *11* | 5 | 어린이날(학기중 보강) |
| | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | *12* | 10 | 수업2/3선 |
| | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | *13* | 27 | 부처님오신날 |
| | 28 | 29 | 30 | 31 | | | | *14* | 29 | 대체공휴일(예정) |
| 6 | | | | | 1 | 2 | 3 | *14* | | |
| | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | *15* | 6 | 현충일(학기중 보강) |
| | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | | 8~14 | 1학기 기말고사 |
| | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | | 15 | 하계방학 |
| | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | | | 22~28 | 성적공고 및 정정 |
| 7 | | | | | | | 1 | | | |
| | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | | 7.5 | 출석부, 성적평가자명단표 제출마감 |
| | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | | | |
| | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | | 20 | 장학사정(예정) |
| | 23/30 | 24/31 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | | 7.31~8.4 | 하계집중휴가기간 |
| 8 | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | 8.7~8.11<br>10 | 휴학.복학.재입학원서접수<br>후기학위수여일 |
| | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | | 15 | 광복절 |
| | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | | 21~25 | 2학기 수강신청 |
| | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | | 21~25 | 2학기 등록 |
| | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | | *1* | 28<br>28~9.1 | 2학기 개강<br>학점포기 |

## 학사일정 (2학기)

| 요일 / 월 | 일 | 월 | 화 | 수 | 목 | 금 | 토 | 주일수 | 일 | 행 사 일 정 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | | | | | | 1 | 2 | *1* | 28~9.2 | 수강정정 |
| | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | *2* | | |
| | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | *3* | | |
| | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | *4* | | |
| | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | *5* | 28~30 | 추석연휴 |
| 10 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | *6* | 1 | 수업 1/3선 |
| | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | *7* | 3 | 개천절(학기중 보강) |
| | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | *8* | 9 | 한글날(학기중 보강) |
| | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | *9* | 16~20 | 2학기 중간고사 |
| | 29 | 30 | 31 | | | | | *10* | 19 | 수업 1/2선 |
| 11 | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | *10* | | |
| | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | *11* | 5 | 수업 2/3선 |
| | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | *12* | | |
| | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | *13* | | |
| | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | | | *14* | | |
| 12 | | | | | | 1 | 2 | *14* | | |
| | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | *15* | 4~8 | 2학기 기말고사 |
| | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | | 11 | 동계방학 |
| | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | | 18~22 | 성적공고 및 정정 |
| | 24/31 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | | 25<br>29 | 성탄절<br>출석부, 성적평가자명단표 제출마감 |
| 2024.1 | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | 1 | 신정 |
| | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | | | |
| | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | | | |
| | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | | | |
| | 28 | 29 | 30 | 31 | | | | | 1.29~2.2 | 휴학.복학.재입학원서접수 |
| 2 | | | | | 1 | 2 | 3 | | 5 | 장학사정(예정) |
| | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | | 9~12 | 설날연휴 |
| | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | | 15 | 학위수여식 |
| | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | | 19~23 | 2024-1학기 수강신청 |
| | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | | | | 19~23 | 2024-1학기 등록 |

# 목 차


## 규정

학칙 ····· 6
학칙시행세칙 ····· 31
전공변경에 관한 규정 ····· 42
부전공 및 복수전공 이수에 관한 규정 ····· 44
자율전공 운영에 관한 규정 ····· 46
특별학점 인정에 관한 규정 ····· 48

**교과과정 이수 및 졸업요건 ····· 49**
**학사제도 ····· 50**
**문화예술교육사 ····· 53**
**수강신청 안내 ····· 54**
**인터넷강의 안내 ····· 55**
**교양 교과과정 ····· 57**

## 전공별 교과과정

사진영상미디어 ····· 59
아트&이노베이션 ····· 61
서양화 ····· 63
시각디자인 ····· 65
영상/만화애니메이션 ····· 67
패션코스메틱디자인 ····· 69
건축실내디자인 ····· 71
게임·웹툰 ····· 73
디지털융합디자인 ····· 75
피규어메타버스 ····· 77
공연융합예술 ····· 79
실용음악 ····· 82
실용무용 ····· 85
교회실용음악 ····· 87
건반음악 ····· 89
경호보안 ····· 91
응용스포츠산업 ····· 93
복지&심리상담 ····· 95
스포츠지도 ····· 96
애니웹툰학부 ····· 98
디자인학부 ····· 99

# 규정

## 대구예술대학교 학칙

(개정 2006.03.08. 교무위원회)
(개정 2007.05.14. 교무위원회)
(개정 2007.12.06. 교무위원회)
(개정 2007.12.18. 교무위원회)
(개정 2009.04.27. 대학평의원회)
(개정 2009.10.13. 대학평의원회)
(개정 2010.05.11. 대학평의원회)
(개정 2010.08.18. 대학평의원회)
(개정 2011.01.26. 대학평의원회)
(개정 2011.07.01. 대학평의원회)
(개정 2012.04.18. 대학평의원회)
(개정 2012.06.12. 대학평의원회)
(개정 2014.08.28. 대학평의원회)
(개정 2014.11.18. 대학평의원회)
(개정 2015.09.08. 대학평의원회)
(개정 2016.02.25. 대학평의원회)
(개정 2016.06.08. 대학평의원회)
(개정 2017.06.22. 대학평의원회)
(개정 2018.04.25. 대학평의원회)
(개정 2019.06.20. 교무위원회/자구수정)
(개정 2019.12.10. 법인이사회)
(개정 2020.01.14. 법인이사회)
(개정 2020.04.23. 법인이사회)
(개정 2021.04.22. 법인이사회)
(개정 2021.08.19. 법인이사회)
(개정 2022.09.22. 법인이사회)

### 제 1 장 총칙

**제1조 (목적)** 우리 대학교는 대한민국의 교육정신에 입각하여 우수한 재능을 지닌 예술인으로 하여금 고도의 예술실기능력을 체계적으로 연마하게 하여 이들을 전문예술인으로 육성함으로써 민주국가 발전에 봉사하며 인류공영의 이상실현에 기여하게 함을 목적으로 한다.(개정 2019.06.20.)
**제2조 (학과와 입학정원)** 우리 대학교의 학과(전공)별 입학정원은 [별표1] 과 같다.
(개정 2007.12.06.)(개정 2011.07.01)(개정 2012.06.12.)(개정 2014.08.28.)
(개정 2014.11.18.)(개정 2019.06.20.)

### 제 2 장 수업연한과 재학연한

**제3조 (수업 및 재학연한)** ① 우리 대학교의 수업연한은 4년(8학기)으로 한다.(개정 2019.06.20.)
② 우리 대학교의 재학연한은 제한을 두지 않는다.(개정 2019.06.20.)

## 제 3 장 학년, 학기, 수업일수 및 휴업일

**제4조 (학년 및 학기)** ① 학년은 3월 1일부터 다음해 2월 말일까지로 하며 학기는 다음과 같이 한다.

1.제1학기 : 3월 1일부터 8월 31일까지

2.제2학기 : 9월 1일부터 다음해 2월 말일까지

② 제1항의 일반학기 외에 총장이 정하는 바에 따라 여름, 겨울 방학 중에 계절 학기를 3주 이상, 6학점 이내로 둘 수 있다.

③ 수업은 3주를 초과하지 아니하는 범위 내에서 학기 개시일 전에 개강할 수 있다.(개정 2010.8.18.)

**제5조 (수업일수)** 수업일수는 매 학년 30주 이상(매학기 15주 이상)으로 한다.

**제6조 (휴업일)** 정기 휴업일은 다음과 같다.

1. 여름방학
2. 겨울방학
3. (삭제)(2012.06.12.)
4. 일요일 및 국정공휴일

**제7조 (임시휴업)** 비상사태, 재해, 기타 불가피한 사정이 있을 때에는 임시휴업을 할 수 있다. 단, 휴업기간중이라도 필요시 실험, 실습, 과제물 부과, 보충수업 등을 할 수 있다.

## 제 4 장 입학과 등록

**제8조 (입학 시기)** 입학(편입학, 재입학 포함)시기는 매 학기 초로부터 30일 이내로 한다.(개정 2010.8.18)

**제9조 (입학자격)** 우리 대학교 제1학년에 입학을 지원할 수 있는 자는 다음 각호의 1에 해당하는 자라야 한다.(개정 2019.06.20.)

1. 고등학교를 졸업한 자
2. 외국에서 12년 이상의 학교 교육과정을 졸업 또는 이수한자
3. 법령에 의해 대학 입학자격이 인정된 자

**제10조 (편입학)** ① 우리 대학교 제3학년에 편입학 할 수 있는 자는 대학에서 제2학년 과정을 수료한 자 또는 동등이상의 학력소지자라야 한다.(개정 2019.06.20.)

② 학사학위를 가진 자는 제3학년에 학사편입학 할 수 있으며 제3학년 전체 정원의 5%이내에 한하여 정원 외로 편입학 할 수 있다.(개정 2009. 4. 27)

③ 폐교되는 대학교의 학생들에 대한 편입학에 관해서는 별도의 규정을 정하여 편입학을 할 수 있다. (개정 2007.12.18.)

④ 전공변경은 제2학년 또는 제3학년 학생이 같은 학년의 다른 모집단위로 옮길 때 허가할 수 있다.(개정 2012.04.18.)

⑤ 전공변경의 세부사항은 따로 정한다.(개정2012.04.18.)

**제11조 (입학정원 외 입학)** 농어촌 특별전형 대상지역 출신학생은 당해 학년 입학 정원의 4%이내에

한하여 입학 정원 외로 입학한다.(개정 2009. 4. 27)

**제12조 (재입학)** ① 재입학은 여석이 있을 때 한하여 허가할 수 있다.

②퇴학한 자 또는 제적된 자가 재입학을 지원 할 때에는 동일학년으로 (등록 된 학기 인정) 매학기 초 30일 이내에 이를 허가할 수 있다. 그러나 제 23조 (제적), 제6호 제38조(성적경고), 제57조(징계)에 의하여 제적된 자는 재입학을 제한 할 수 있다. (개정 2007. 5.14)

③ 삭제 (2007. 5.14)

④ 전항 이외 세부사항은 총장이 따로 정한다.

**제13조 (입학지원 서류)** ① 우리 대학교에 입학을 지원하는 자는 소정의 입학원서에 다음 서류를 첨부, 제출하고 소정의 전형료를 납부하여야 한다.(개정 2019.06.20.)

1. 고등학교졸업(수료)증명서 또는 동 예정증명서, 기타 그 자격을 증명하는 서류
2. 출신학교 성적증명서
3. 기타 필요한 서류 (모집 시에 공고함)

② 재입학 지원자에 대하여는 제1항의 제1호, 제2호의 서류 제출을 면제할 수 있다.

③ 이미 제출된 서류와 납입한 전형료는 반환하지 아니한다.

**제14조 (입학전형)** ① 입학전형은 일반전형과 특별전형으로 한다.

② 입학전형의 세부사항은 총장이 따로 정하여 예고한다.

**제15조 (입학허가)** 입학은 총장이 허가한다.

**제16조 (입학절차)** ① 입학이 허가된 자는 소정기일 내에 입학금, 수업료 및 기타 납입금을 납부하여 등록을 완료하여야 한다.

② 전항의 절차를 정당한 이유 없이 이행하지 않는 자에게는 입학허가를 취소한다.

**제17조 (입학허가의 취소)** 법 제34조의6에서 “입학전형에 위조 또는 변조 등 거짓 자료를 제출하거나 다른 사람을 대리 응시하게 하는 등 대통령령으로 정하는 부정행위가 있는 경우”란 다음 각호의 어느 하나에 해당하는 경우를 말한다.(개정 2021.08.19.)

① 입학전형에 위조 또는 변조 등 거짓 자료를 제출한 경우(신설 2021.08.19.)

② 입학전형에 다른 사람을 대리 응시하게 한 경우(신설 2021.08.19.)

③ 그 밖에 입학전형에서 다른 응시자의 답안지를 보거나 다른 응시자에게 자신의 답안지를 보여주는 등 입학전형을 공정하게 시행 · 관리하는 데에 부당한 영향을 미치는 행위로서 학칙으로 정하는 부정행위가 있는 경우(신설 2021.08.19.)

## 제 5 장 휴학. 퇴학과 제적

**제18조 (휴학)** ① 질병 또는 기타 부득이한 사유로 당해 학기 수업일수의 3분의1 이상 수강할 수 없을 때에는 보호자 연서로 휴학원을 제출하여 총장의 허가를 받아야 한다. 그러나 질병일 경우는 병원장이 발행한 진단서를 첨부하여야 한다.

②제1항에 의한 휴학은 등록한 학생에게 허가한다. 다만 학기 개시 전에 한하여는 소정의 수업료 및 기타납입금을 납부하지 않아도 된다.

**제19조 (휴학기간)** 휴학기간은 1회에 계속하여 2학기를 초과하지 못하며, 통산하여 2년을 초과하지 못한다. (단, 입영휴학은 휴학기간에 산입하지 아니 한다) 다만, 복학하여야 할 시기에 질병 등으로 인하여 부득이한 사정이 있다고 인정하는 경우에 한하여 휴학을 연장 허가할 수 있다.

**제20조 (입영휴학)** 입영으로 인하여 휴학할 때는 입영통지서 사본 또는 현역복무확인서를 제출하여야 한다.
**제21조 (복학)** 휴학한 자는 휴학기간 만료 후 소정 기간 내에 복학하여야 한다. 그러나, 휴학기간 전이라도 총장의 허가를 얻어 복학할 수 있다.
**제22조 (퇴학)** 질병 또는 기타 사유로 인하여 퇴학하고자 하는 자는 보호자 연서로 사유서를 첨부하여 총장의 허가를 받아야 한다.
**제23조 (제적)** 학생으로서 다음 각 호에 해당할 때에는 총장은 이를 제적할 수 있다.
1. 휴학기간 경과 후 소정 기간 내에 이유 없이 복학하지 아니한 자
2. 질병 기타 사유로 학업을 계속할 수 없다고 인정된 자
3. 타교에 입학한 자
4. 매학기 소정 기간 내에 등록을 완료하지 아니한 자
5. 매학기 수업일수 3분의 1이상 무 계출 결석한 자
6. 연속3회 학사 경고 자

## 제 6 장 교과와 이수

**제24조 (교과목 구분)** ① 우리 대학교의 교과목은 교양과목, 전공과목, 교직과목으로 나누고 이를 다시 필수와 선택으로 구분한다.(개정 2019.06.20.)
② 교과과정에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다.
**제25조 (이수단위)** 교과이수의 단위는 학점으로 한다.
1. 학점은 한 학기당 15시간이상 수업한 것을 1학점으로 한다.
2. 실험, 실습, 실기, 체육대체과목 및 기타 총장이 지정한 교과목은 전호의 시간 이상으로 수업시간을 부과하여 1학점으로 할 수 있다.

**제26조 (국내외대학과의 학점교류)** ① 재학 중 총장의 승인을 받아 우리 대학교와의 자매결연대학 또는 총장이 인정하는 국내외대학에서 취득한 학점은 연간 38학점의 범위 내에서 이를 우리 대학교 교에서 취득한 것으로 인정할 수 있다.(개정 2010. 5. 11) (개정 2019.06.20.)
② 총장이 인정하는 국내외대학의 학생이 우리 대학교에서 수업을 받고 학점취득을 신청할 경우 이를 허가할 수 있다.(개정 2019.06.20.)
③ 군복무 중 인터넷등 정보통신망을 활용한 원격수업을 수강하여 취득한 학점을 인정할 수 있다. (개정 2010.8.18)
④ 전항 이외 국내외대학과의 학점교류 및 학·군 제휴에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다.
**제27조 (이수학점)** ① 학생은 매학기 18학점 이수함을 기준으로 하여 1학기와 2학기를 통산하여 36학점을 초과이수 할 수 없다. 다만, 18학점 이상 이수한 자로서 직전학기 성적의 평균평점이 4.3이상인 자는 소정학점에서 2학점을 초과이수 할 수 있다. 단, 낙제과목이 없어야 한다.(개정 2010.8.18)
**제28조 (수업시간)** ① 수업시간표는 매학기 개강 전에 총장이 이를 정한다.
② 개설교과목의 분반, 합반, 폐강에 관한 사항은 총장이 따로 정한다.
**제29조 (수강신청)** ① 학생은 매학기 수강신청 기간 내에 수강할 교과목에 대하여 지도교수 또는 전공주임의 지도를 받아 전산 온라인으로 수강신청을 하여야 한다.

(개정 2010.8.18)

②매학기 수강신청을 하지 아니한 자는 수업을 받을 수 없다.

③수강신청에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다.

**제30조 (수강정정 및 신청취소)** 수강과목을 이수할 수 없다고 판단될 때에는 소정 기간(수업일수 1/3선 이내)내에 수강정정 및 취소할 교과목에 대하여 교과목 담당 교수, 지도교수 및 전공주임의 지도를 받아 전산 온라인으로 수강정정 및 신청을 취소할 수 있다.

## 제 7 장 시험과 성적

**제31조 (시험)** 이수한 각 과목에 관한 시험은 매학기 담당교수에 의하여 중간 및 기말에 실시하되 수시로 행할 수 있다.

**제32조 (추가시험)** 질병 또는 기타 부득이한 사유로 인하여 정기시험에 응시할 수 없는 자는 시험 개시 전에 증빙서류를 첨부하여 총장의 승인을 받아 추가시험에 응시할 수 있으나 그 성적은 A◦ 이상을 불허한다.

**제33조 (출석의무)** 한 학기 수업시간수의 3분의1 이상을 결석한 과목에 대하여는 학업 성적을 인정하지 아니한다.

**제34조 (성적평가)** 학업성적은 각 교과별로 시험성적, 출석률, 평소성적 등을 종합하여 결정하되 그 등급과 평점은 다음과 같이 분류하여 표시한다.

| 등 급 | 점 수 | 평 점 |
|---|---|---|
| A+ | 95 - 100 | 4.5 |
| A◦ | 90 - 94 | 4.0 |
| B+ | 85 - 89 | 3.5 |
| B◦ | 80 - 84 | 3.0 |
| C+ | 75 - 79 | 2.5 |
| C◦ | 70 - 74 | 2.0 |
| D+ | 65 - 69 | 1.5 |
| D◦ | 60 - 64 | 1.0 |
| F | 0 - 59 | 0.0 |

**제35조 (학점인정)** D◦(60점) 이상을 취득학점으로 인정한다.

**제36조 (학점취소)** ① 이미 인정한 학점이라도 과오 또는 부정행위에 의하여 인정된것이 판명될 때에는 이를 취소한다.

② 학점 취득결과 성적이 부실한 학생으로서 본인이 희망하는 경우에는 이미 취득한 성적을 취소하고 재수강을 할 수 있도록 허가할 수 있으며, 학점취소 및 재수강에 관한 사항은 이를 따로 정한다.

**제37조 (수료학점)** 각 학년의 수료를 인정함에 있어 필요한 학점은 다음과 같다.

제1학년 33학점 이상

제2학년 66학점 이상

제3학년 99학점 이상

제4학년 130학점 이상

**제38조 (성적경고)** ① 다음 각 호의 1에 해당하는 자는 성적경고를 받는다.

1. 직전학기 평점 평균이 1.75에 미달하는 자
2. 직전학기 이수과목 중 3과목 이상이 “F”인 자

② 제1항에 의거 학사경고를 받은 학생에 대하여는 이수학점을 제한할 수 있다.

**제39조 (편입학 인정학점)** 편입학 학생에 대한 학점인정은 총장이 따로 정한다.

**제40조 (졸업학점)** 우리 대학교 졸업에 필요한 학점은 130학점 이상으로 한다.(개정 2019.06.20.)

**제41조 (졸업논문)** 우리 대학교 졸업예정자는 졸업논문을 제출하여 심사에 통과되어야 졸업할 수 있다.(개정 2019.06.20.)

## 제 8 장 졸업논문

**제42조 (제출시기)** 졸업논문의 제출 시기는 졸업학년도의 마지막 학기로 하고 1차 제출에서 합격되지 않은 학생에게는 수료 후 재 작성 제출할 수 있는 기회를 준다.

**제43조 (제출방법)** 졸업논문의 제출방법은 학과의 성격이나 특성을 고려하여 실기 발표, 졸업종합시험, 작품제작 등으로 대체할 수 있다. 다만, 실기발표는 공동으로 할 수도 있으나 개인의 능력이 판단될 수 있어야 하며 공고를 통해 공개 되어야 한다.

**제44조 (논문심사)** 논문의 지도 및 심사를 위해 운영위원회를 구성하여 본 제도시행에 관한 제반사항을 협의하고 총장의 승인을 받아 시행하며 지도교수는 최종 졸업학년 초까지 전임 및 겸임교원 중에서 위촉하고 제출된 논문을 최소 2명 이상의 교수가 심사하여 통과여부를 판정한다.

**제45조 (논문의 유효)** 논문을 제출하여 심사에 통과된 학생이 학점미달로 다음 학기에 졸업을 하게 될 경우 졸업논문의 통과는 유효한 것으로 한다.

**제46조 (졸업논문 시행)** 졸업논문 시행에 관한 사항은 따로 정한다.

## 제 9 장 졸업과 학위

**제47조 (졸업인정)** ① 우리 대학교의 졸업인정은 소정의 전 과정을 이수하고 졸업논문심사에 합격한 자에게 졸업을 인정하고 별도(서식1)에 의하여 학위 증서를 수여한다. 다만, 졸업논문 미제출자와 논문심사에 불합격한자에 대하여는 학위를 수여하지 아니하고 수료(서식2)를 인정한다.(개정 2019.06.20.)

② 수여학위는 ［별표2］와 같이 한다.
(개정 2009.4.27)(개정 2010.8.18.)(개정 2011.07.01.)(개정 2012.06.12.)

③ 제1전공분야 이외의 전공분야에서 소정의 부전공과목을 이수한 자에게는 부전공을 인정한다.(신설 2010.8.18)

④ 제1전공분야 이외의 전공분야를 복수로 이수할 수 있으며 하나의 학위증에 이수전공과 학위명을 모두 표시하여 수여한다.(신설 2010.8.18)

⑤ 부전공 및 복수전공에 관한 세부사항은 따로 정한다.(신설 2010.8.18)

⑥ 졸업기준을 충족한 학생이 졸업을 연기하고자 할 경우에는 재학연한까지 졸업연기를 허가 할 수 있다.(신설 2010.8.18.)

**제48조 (졸업취소)** 졸업생으로 제36조 제1항의 해당사항이 있을 때에는 졸업을 취소한다.

## 제 10 장 학생활동

**제49조 (총학생회)** 학생자치활동을 통하여 민주시민으로서의 자치능력과 지도력을 배양하기 위하여 총학생회 등 학생단체를 둘 수 있으며 그 조직과 운영에 관한사항은 따로 정한다.
**제50조 (학생지도위원회)** 학생자치활동을 지도 육성하기 위하여 학생지도위원회를 두며 그 조직과 운영에 관한 사항은 따로 정한다.
**제51조 (간행물)** 간행물의 발간 및 배포에 관한 사항은 따로 정한다.
**제52조 (학생지도)** 학생들의 건전한 활동과 생활을 지도하기 위하여 지도교수를 둘수 있다.
**제53조 (금지사항)** 학생은 수업, 연구, 행정업무 등 학교의 기본기능 수행을 방해하는 어떠한 행위도 할 수 없다.
**제54조 (집회 및 광고승인)** 학생단체 또는 학생이 집회 및 광고행위를 할 때에는 사전에 총장의 승인을 받아야 하며 이에 관한 사항은 따로 정한다.

## 제 11 장 포상과 징계

**제55조 (상벌위원회)** 학생의 포상과 징계를 결정하기 위하여 상벌위원회를 두고 상벌위원회는 위원장을 포함한 총장이 임명하는 7인의 교직원으로 구성하되 위원장은 학생처장으로 하고 당연직 위원이 된다. 위원회 운영에 관한 사항은 총장이 따로 정한다.
(개정 2010.8.18.)(개정 2019.06.20.)(개정 2020.01.14.)
**제56조 (포상)** 학업성적이 우수하거나 성행이 타의 모범이 되고 학교발전에 공로가 있는 학생에 대하여 포상할 수 있다.
**제57조 (징계)** ① 학생이 본분에 어긋난 행동을 하거나 학칙을 위반하였을 때에는 상벌위원회의 심의 의결을 거쳐 징계할 수 있다.
② 징계는 근신, 유기정학, 무기정학, 제적으로 한다.

## 제 12 장 수업료 및 기타납입금

**제58조 (수업료)** 학생은 매학기 초 등록할 때에 수업료를 소정 기일 내에 납부하여야 한다. 단, 입학(편입, 재입학 포함)이 허가된 자의 최초의 수업료 납부에 있어서는 소정 액의 입학금을 포함하여 납부하여야 한다.
**제59조 (기타 납입금)** ① 기타의 비용은 별도로 실비를 징수한다.
**제60조 (수업료 및 기타납입금의 분납 및 연기)** ① 학생은 수업료 및 기타납입금의 납부를 분납하고자 할 때에는 보호자의 연서로 소정의 절차를 거쳐 그 납부를 분납 신청할 수 있다.
② 학생은 수업료 및 기타납입금의 납부를 연기하고자 할 때에는 보호자의 연서로 소정의 절차를 거쳐 그 납부기한을 연기 신청할 수 있다.
③ 제1항, 제2항의 규정에 불구하고 신입학, 편입학 및 재입학 할 경우의 최초 수업료 및 기타납입금 납부에 있어서는 그러하지 아니한다.
④ 전항 이외 세부사항은 총장의 승인을 얻어 이를 따로 정한다.
**제61조 (수업료 및 기타납입금 감면제한)** 수업료 및 기타 납입금은 결석, 출석정지, 정학 또는 제적

등의 사유로는 감면되지 않는다.
**제62조 (수업료 등의 반환)** 일단 납부한 금액은 이를 반환하지 아니한다. 다만, 과오납 또는 법령에 의하거나 본인의 질병, 사망, 천재지변 기타 부득이한 사유가 있을 경우에는 관계법령이 정하는 바에 따라 반환한다.
**제63조 (체납자 조치)** 총장은 수업료 체납자에 대하여 출석정지 또는 제적할 수 있다.

## 제 13 장 장학

**제64조 (장학금)** 총장은 학업성적이 우수하고 타의 모범이 되는 자에 대하여 소정의 절차를 거쳐 장학금을 지급 할 수 있다.
**제65조 (장학금 지급중지)** 장학생으로 선발된 학생이 휴학, 퇴학, 제적 또는 징계된 경우에 미지급된 장학금은 지급하지 않는다.
**제66조 (장학금 지급규정)** 장학금 지급에 관한 규정은 총장이 따로 정한다.

## 제 14 장 외국인 학생

**제67조 (외국인 및 특례 입학대상자의 입학)** 법령에 의하여 특례입학이 허용되는 외국인 및 외교관 등의 자녀로서 우리 대학교에 입학을 지원하는 자에게는 소정의 시험을 거친 후 정원 외로 입학을 허가할 수 있다.(개정 2019.06.20.)
**제68조 (준용)** 외국인 학생에게는 특별한 규정이 없는 한 본 학칙을 준용한다.

## 제 15 장 공개강좌

**제69조 (공개강좌)** 우리 대학교의 직무, 교양 또는 연구에 필요한 이론과 그 응용의 습득을 희망하는 자를 널리 지도하기 위하여 공개강좌를 둘 수 있다.(개정 2019.06.20.)
**제70조 (공개강좌의 과목 등)** 공개강좌의 과목, 제목, 기간, 수강자격 및 정원, 장소 기타에 관한 사항은 총장이 이를 따로 정한다.

## 제 16 장 부속기관 및 부설연구소

**제71조 (부속기관 및 부설연구소)** ①우리 대학교의 부속기관으로 학술정보원, 신문방송국, 평생교육원, 백운생활관, 장애학생지원센터를 두고 필요에 따라 다른 부속기관을 둘 수 있다. (개정 2009.4.27)(개정 2010.8.18)(개정 2011.1.26)(개정 2019.06.20.)
②우리 대학교에 부설연구소로 문화예술연구소, 학생생활연구소를 두고 필요에 따라 다른 부설연구소를 둘 수 있다. (개정 2019.06.20.)
③제1항 내지 제2항의 부속기관과 부설연구소에 관한 세부사항은 총장의 승인을 얻어 이를 따로 정한다.

## 제 17 장 직제 및 평가

**제72조 (직제)** 우리 대학교의 직제는 총장이 이를 따로 정한다.(개정 2019.06.20.)
**제73조 (자체평가)** ①우리 대학교의 교육여건 개선 및 교육·연구 등의 질적 향상을 위하여 자체 평가를 실시한다.(개정 2009. 10. 13)
②자체평가의 기준, 절차 및 방법 등에 필요한 사항은 총장이 따로 정한다.
(개정 2009. 10. 13)

## 제 18 장 대학평의원회와 등록금심의위원회 (신설 2011. 1.26)

**제74조 (대학평의원회와 등록금심의위원회)** ①우리대학교에 대학평의원회를 두며, 이의 구성과 운영에 관한 사항은 법인 정관이 정하는 바에 따른다.
②우리대학교에 등록금심의위원회를 두며, 이의 구성과 운영에 관한 사항은 총장이 따로 정한다.

## 제 19 장 교수회

**제75조 (교수회)** 우리 대학교에 교수회를 둔다.(개정 2019.06.20.)
**제76조 (교수회의 조직)** 교수회는 조교수 이상의 교원으로 구성하며 총장이 이를소집하여 그 의장이 된다.(개정 2019.06.20.)
**제77조 (교수회의 정족수)** 교수회는 재적교원 과반수 출석으로 개회하고 출석교원 과반수 찬성으로 의결한다.
**제78조 (교수회의 기능)** 교수회는 다음 사항을 심의한다.
1. 수업과 연구에 관한 사항
2. 입학, 수료 및 졸업에 관한 사항
3. 시험에 관한 사항
4. 학생의 지도에 관한 중요사항
5. 기타 총장이 부의 하는 사항

## 제 20 장 교무위원회

**제79조 (교무위원회의 설치)** 우리 대학교에 교무위원회를 둔다.(개정 2019.06.20.)
**제80조 (교무위원회의 구성)** 교무위원회는 총장, 부총장, 각 처장 및 총장이 지명하는 부속, 부설기관의 장으로 구성한다. 다만, 총장이 필요하다고 인정할 때에는 이외의 자를 위원으로 위촉할 수 있으며, 구성원 외의 사람을 참석시킬 수 있다.
(개정 2009. 10. 13)
**제81조 (교무위원회의 소집)** 교무위원회는 총장이 소집하고 그 의장이 된다.
**제82조 (교무위원회의 기능)** 교무위원회는 총장의 자문에 응하여 교육에 관한 중요한 사항을 심의한다.
**제83조 (교무위원회 규정)** 위원회 운영에 관한 사항은 총장이 따로 정한다.

## 제 21 장 각종위원회

**제84조 (각종위원회 설치 및 운영)** 각종 위원회 설치 및 운영에 관한 필요한 사항은 총장이 따로 정한다.

## 제 22 장 학점은행제(신설 2016.02.25.)

**제85조 (학위수여 요건)** ①「학점인정 등에 관한 법률」에 의하여 학점은행제로 일정한 학점을 인정받은 학생이 우리 대학교 총장이 수여하는 학위를 취득하기 위한 기준은 다음 각 호의 어느 하나에 해당되어야 한다.

1. 고등학교 졸업자나 이와 동등한 학력이 있다고 인정된 자는 교양 30학점 이상, 해당 전공 60학점 이상 등 총 140학점 이상을 이수하여야 하며, 140학점 중 84학점 이상(해당 학위 전공과목 18학점을 포함하여야 함)을 우리대학교와 우리 대학교 평생교육원에서 취득해야 한다.
2. 학사학위 취득자나 이와 동등한 학력이 있다고 인정된 자는 해당 전공 48학점 이상(해당 학위 전공과목 18학점을 포함하여야 함)을 우리 대학교와 우리 대학교 평생교육원에서 취득해야 한다.

② 우리 대학교에서 취득한 학점은 우리 대학교 정규교육과정에서 취득한 학점, 우리 대학교 평생교육원에서 취득한 평가인정학습과목의 학점을 포함 한다.

**제86조(학위수여)** ① 학점은행제로 학위수여 요건을 갖춘 학생이 우리 대학교 총장이 수여하는 학위를 받고자 할 경우에는 국가평생교육진흥원으로부터 학점을 인정받은 후 학위신청 동의서를 정해진 기간까지 제출하여야 한다.

② 학점은행제로 학위수여 요건을 충족한 학생에게는 ［별표2］의 학사학위를 수여할 수 있다.

③ 우리 대학교에서 정하는 학위종류 및 전공이 국가평생교육진흥원에서 정하는 표준교육과정의 학위종류 및 전공과 유사할 경우 국가평생교육진흥원 학점인정심의위원회의 심의를 거쳐 학위를 수여할 수 있다.

**제87조(준용)** 이 학칙에 규정되지 않은 학점은행제에 관한 사항은 관계 법규를 준용한다.

## 제 23 장 학부운영(신설 2022.09.22.)

**제88조(학부운영)** ① 학부운영과 관련한 규정은 별도로 둔다.

② 학부모집단위로 입학한 학생은 규정 내 관련된 서류 제출 시 전공배정 전에는 학부장의 승인과 전공배정 후에는 학부장 및 전공주임교수 승인을 받아서 제출한다.

**부 칙**

본 학칙은 서기 1997년 3월 1일부터 시행한다.

본 학칙 시행 상 필요한 세칙은 총장이 따로 정한다.

**부 칙**

본 학칙은 서기 1998년 3월 1일부터 시행한다.

**부 칙**

본 학칙은 서기 1999년 3월 1일부터 시행한다.

**부 칙**

본 학칙은 서기 1999년 7월 10일부터 시행한다.

**부 칙**

본 학칙은 서기 2000년 3월 1일부터 시행한다.

**부 칙**

본 학칙은 서기 2000년 3월 1일부터 시행한다.

**부 칙**

본 학칙은 서기 2001년 9월 1일부터 시행한다.

**부 칙**

본 학칙은 서기 2002년 9월 1일부터 시행한다.

**부 칙**

본 학칙은 서기 2003년 3월 1일부터 시행한다.

**부 칙**

본 학칙은 서기 2004년 3월 1일부터 시행한다.

**부 칙**

본 학칙은 서기 2005년 8월 22일부터 시행한다.

**부 칙**

본 학칙은 서기 2006년 3월 1일부터 시행한다.

**부 칙**

본 학칙은 서기 2007년 9월 1일부터 시행한다.
단, 제12조는 2007년 9월 1일전 재입학한 재학생 전체에 적용 시행한다.

**부 칙**

본 개정 학칙은 서기 2008년 3월 1일부터 시행한다.

**부 칙**

본 개정 학칙은 서기 2008년 1월 1일부터 시행한다.
단, 제2조는 서기 2008년 3월 1일부터 시행한다.

**부 칙**

본 개정 학칙은 서기 2009년 5월 1일부터 시행한다.

**부 칙**

본 개정 학칙은 서기 2009년 10월 13일부터 시행한다.

**부 칙**

본 개정 학칙은 서기 2010년 5월 11일부터 시행한다.

**부 칙**

본 개정 학칙은 서기 2010년 8월 19일부터 시행한다.

**부 칙**

본 개정 학칙은 서기 2011년 1월 26일부터 시행한다

**부 칙**

본 개정 학칙은 서기 2011년 7월 1일부터 시행한다.

**부 칙**

본 개정 학칙은 서기 2012년 4월 18일부터 시행한다.

**부 칙**

제1조(시행일) 이 개정 학칙은 2012년 6월 12일부터 시행한다.
제2조(경과조치) [별표2]의 한국미술콘텐츠, 미술콘텐츠전공과 관악, 공연음악전공 구분은 입학년도를 기준으로 시행한다.

**부 칙**

제1조(시행일) 이 개정 학칙은 2014년 8월 28일부터 시행한다. 단, 제2조의 [별표 1]은 2015학년도 신입생부터 적용한다.

**부 칙**

제1조(시행일) 이 개정 학칙은 2014년 11월 18일부터 시행한다.

**부 칙**

제1조(시행일) 이 개정 학칙은 2015년 09월 08일부터 시행한다.

**부 칙**

제1조(시행일) 이 개정 학칙은 2016년 03월 01일부터 시행한다.

**부 칙**

제1조(시행일) 이 개정 학칙은 2017년 03월 01일부터 시행한다.
제2조(경과조치) 전공명칭 변경 전 입학한 재적생이 졸업시 변경전 전공명으로 졸업을 희망할 때는 입학당시 전공명으로 졸업이 가능하다.

**부 칙**

제1조(시행일) 이 개정 학칙은 2017년 06월 24일부터 시행한다. 단, [별표 1]의 개정사항은 2018년 3월 1일부터 시행한다

**부 칙**

제1조(시행일) 이 개정 학칙은 2018년 04월 27일부터 시행한다. 단, [별표 1]의 개정사항은 2019년 3월 1일부터 시행한다

**부 칙**

제1조(시행일) 이 개정 학칙은 2019년 06월 20일부터 시행한다. 단, 하부조직 명칭은 정관 변경일부터 시행한다.

**부 칙**

제1조(시행일) 이 개정 학칙은 2019년 12월 10일부터 시행한다. 단, [별표 1]의 개정사항은 2020년 3월 1일부터 시행한다.

**부 칙**

제1조(시행일) 이 개정 학칙은 2020년  1월 16일부터 시행한다.

**부 칙**

제1조(시행일) 이 개정 학칙은 2020년 4월 23일부터 시행한다. 단, [별표 1]의 개정사항은 2021년 3월 1일부터 시행한다.

**부 칙**

제1조(시행일) 이 개정 학칙은 2021년 4월 22일부터 시행한다. 단, [별표 1]의 개정사항은 2022년 3월 1일부터 시행한다.
제2조(전공 명칭 변경에 따른 경과조치) 이 개정 학칙 시행 이전 입학생은 명칭 변경된 전공 재적생으로 본다.

제3조(전공 통합에 따른 경과조치) 이 개정 학칙 시행 이전 입학생은 통합전공 재적생으로 본다.
제4조(학위수여에 대한 경과조치) 이 개정 학칙 시행 이전에 입학한 학생이 입학당시의 전공명으로 학위를 받고자 하는 경우 이를 승인할 수 있다.

**부 칙**

제1조(시행일) 이 개정 학칙은 2021년 8월 19일부터 시행한다.

**부 칙**(2022.09.22.)

제1조(시행일) 이 개정 규정은 2023년 1월 1일부터 시행한다.

(개정 2022.07.16.)

[별표1]

# 학과(전공)별 입학정원표

2023학년도 (단위 : 명)

| 구 분 | 전 공 명 | 주・야간 | 정 원 | 비 고 |
|---|---|---|---|---|
| 애니웹툰학부 | 피규어메타버스전공 | 주간 | 149 | |
| | 영상/만화애니메이션전공 | 주간 | | |
| | 게임·웹툰전공 | 주간 | | |
| 디자인학부 | 시각디자인전공 | 주간 | 88 | |
| | 디지털융합디자인전공 | 주간 | | |
| | 스페이스디자인전공 | 주간 | | |
| 예체능학부 | 공연융합예술전공 | 주간 | 28 | |
| | 실용음악전공 | 주간 | 37 | |
| | 스포츠지도전공 | 주간 | 28 | |

(개정 2021.04.22.)

〔별표1〕

# 학과(전공)별 입학정원표

2022학년도 (단위 : 명)

| 구 분 | 전 공 명 | 주・야간 | 정 원 | 비 고 |
|---|---|---|---|---|
| 예체능학부 | 아트&이노베이션전공 | 주간 | 25 | |
| | 시각디자인전공 | 주간 | 30 | |
| | 영상/만화애니메이션전공 | 주간 | 35 | |
| | 산업디자인전공 | 주간 | 30 | |
| | 게임·웹툰전공 | 주간 | 35 | |
| | 디지털융합디자인전공 | 주간 | 28 | |
| | 공연융합예술전공 | 주간 | 28 | |
| | 실용음악전공 | 주간 | 37 | |
| | 응용스포츠산업전공 | 주간 | 28 | |
| | 복지&심리상담전공 | 주간 | 28 | |
| | 피규어메타버스 | 주간 | 26 | |
| | 합 계 | 주간 | 330 | |

(개정 2020.04.23.)

[별표1]

# 학과(전공)별 입학정원표

2021학년도 (단위 : 명)

| 구 분 | 전 공 명 | 주·야간 | 정 원 | 비 고 |
|---|---|---|---|---|
| 예체능학부 | 아트&이노베이션전공 | 주간 | 25 | |
| | 시각디자인전공 | 주간 | 35 | |
| | 영상/만화애니메이션전공 | 주간 | 40 | |
| | 패션코스메틱디자인전공 | 주간 | 28 | |
| | 건축실내디자인전공 | 주간 | 25 | |
| | 게임·웹툰전공 | 주간 | 40 | |
| | 디지털융합디자인전공 | 주간 | 28 | |
| | 창작융합예술전공 | 주간 | 25 | |
| | 공연융합예술전공 | 주간 | 28 | |
| | 실용음악전공 | 주간 | 37 | |
| | 사회체육전공 | 주간 | 28 | |
| | 예술심리치료전공 | 주간 | 28 | |
| | 자율전공 | 주간 | 20 | |
| | 합 계 | 주간 | 387 | |

(개정 2019.12.10.)

[별표1]

# 학과(전공)별 입학정원표

2020학년도 (단위 : 명)

| 구 분 | 전 공 명 | 주·야간 | 정 원 | 비 고 |
|---|---|---|---|---|
| 예체능학부 | 아트&이노베이션전공 | 주간 | 24 | |
| | 사진영상미디어전공 | 주간 | 28 | |
| | 시각디자인전공 | 주간 | 34 | |
| | 영상애니메이션전공 | 주간 | 34 | |
| | K-패션디자인전공 | 주간 | 26 | |
| | 건축실내디자인전공 | 주간 | 24 | |
| | 디지털게임웹툰전공 | 주간 | 34 | |
| | 모바일컨텐츠전공 | 주간 | 25 | |
| | 공연음악전공 | 주간 | 24 | |
| | 건반음악전공 | 주간 | 28 | |
| | 실용음악전공 | 주간 | 37 | |
| | 실용무용전공 | 주간 | 24 | |
| | 사회체육전공 | 주간 | 28 | |
| | 경호보안전공 | 주간 | 24 | |
| | 예술치료전공 | 주간 | 26 | |
| | 자율전공 | 주간 | 10 | |
| | 합 계 | 주간 | 430 | |

(개정 2018.04.27.)

[별표1]

# 학과(전공)별 입학정원표

2019학년도 (단위 : 명)

| 구 분 | 전 공 명 | 주·야간 | 정 원 | 비 고 |
|---|---|---|---|---|
| 예체능학부 | 미술과<br>서양화전공<br>미술콘텐츠전공 | 주간 | 40<br>(20)<br>(20) | |
| | 사진영상미디어전공 | 주간 | 28 | |
| | 시각디자인전공 | 주간 | 34 | |
| | 영상애니메이션전공 | 주간 | 26 | |
| | K-패션디자인전공 | 주간 | 26 | |
| | 건축실내디자인전공 | 주간 | 24 | |
| | 모바일게임웹툰전공 | 주간 | 27 | |
| | 공연음악전공 | 주간 | 24 | |
| | 피아노교수학전공 | 주간 | 28 | |
| | 교회실용음악전공 | 주간 | 24 | |
| | 실용음악전공 | 주간 | 37 | |
| | 실용무용전공 | 주간 | 24 | |
| | 사회체육전공 | 주간 | 28 | |
| | 경호보안전공 | 주간 | 24 | |
| | 예술치료전공 | 주간 | 26 | |
| | 자율전공 | 주간 | 10 | |
| | 합 계 | 주간 | 430 | |

(개정 2017.06.23.)

[별표1]

# 학과(전공)별 입학정원표

2018학년도 (단위 : 명)

| 구 분 | 전 공 명 | 주·야간 | 정 원 | 비 고 |
|---|---|---|---|---|
| 예체능학부 | 미술과<br>서양화전공<br>미술콘텐츠전공 | 주간 | 40<br>(20)<br>(20) | |
| | 사진영상미디어전공 | 주간 | 28 | |
| | 시각디자인전공 | 주간 | 34 | |
| | 영상애니메이션전공 | 주간 | 26 | |
| | K-패션디자인전공 | 주간 | 26 | |
| | 건축실내디자인전공 | 주간 | 24 | |
| | 모바일미디어디자인전공 | 주간 | 27 | |
| | 공연음악전공 | 주간 | 24 | |
| | 피아노교수학전공 | 주간 | 28 | |
| | 교회실용음악전공 | 주간 | 24 | |
| | 실용음악전공 | 주간 | 37 | |
| | 실용무용전공 | 주간 | 24 | |
| | 사회체육전공 | 주간 | 28 | |
| | 경호보안전공 | 주간 | 24 | |
| | 예술치료전공 | 주간 | 26 | |
| | 자율전공 | 주간 | 10 | |
| | 합 계 | 주간 | 430 | |

(개정 2016.08.23.)

[별표1]

# 학과(전공)별 입학정원표

2017학년도 (단위 : 명)

| 구 분 | 전 공 명 | 주·야간 | 정 원 | 비 고 |
|---|---|---|---|---|
| 예체능학부 | 미술콘텐츠 | 주간 | 24 | |
| | 서양화 | 주간 | 26 | |
| | 사진영상미디어 | 주간 | 32 | |
| | 시각디자인 | 주간 | 34 | |
| | 영상애니메이션 | 주간 | 26 | |
| | K-패션디자인 | 주간 | 28 | |
| | 건축실내디자인 | 주간 | 24 | |
| | 모바일미디어디자인 | 주간 | 24 | |
| | 공연음악 | 주간 | 24 | |
| | 실용음악 | 주간 | 37 | |
| | 피아노교수학 | 주간 | 32 | |
| | 교회실용음악 | 주간 | 24 | |
| | 실용무용 | 주간 | 24 | |
| | 사회체육 | 주간 | 28 | |
| | 경호보안 | 주간 | 24 | |
| | 예술치료 | 주간 | 32 | |
| | 자율전공 | 주간 | 20 | |
| | 합 계 | 주간 | 463 | |

(개정 2011.7.1.)(개정 2012.4.18.)(개정 2012.06.12.)(개정 2014.08.28.)
(개정 2014.11.18.)(개정 2015.09.08.)

［별표1］

# 학과(전공)별 입학정원표

2016학년도 (단위 : 명)

| 구 분 | 전 공 명 | 주·야간 | 정 원 | 비 고 |
|---|---|---|---|---|
| 예체능학부 | 미술콘텐츠 | 주간 | 24 | |
| | 서양화 | 주간 | 28 | |
| | 사진영상 | 주간 | 34 | |
| | 시각디자인 | 주간 | 34 | |
| | 영상애니메이션 | 주간 | 26 | |
| | 패션디자인 | 주간 | 24 | |
| | 건축실내디자인 | 주간 | 24 | |
| | 뷰티예술 | 주간 | 24 | |
| | 공연음악 | 주간 | 24 | |
| | 실용음악 | 주간 | 37 | |
| | 피아노교수학 | 주간 | 32 | |
| | 교회실용음악 | 주간 | 24 | |
| | 실용무용 | 주간 | 24 | |
| | 사회체육 | 주간 | 28 | |
| | 경호보안 | 주간 | 24 | |
| | 예술치료 | 주간 | 32 | |
| | 자율전공 | 주간 | 20 | |
| | 합 계 | 주간 | 463 | |

〔별표1〕

# 학과(전공)별 입학정원표

2015학년도 (단위 : 명)

| 구 분 | 전 공 명 | 주·야간 | 정 원 | 비 고 |
|---|---|---|---|---|
| 예체능학부 | 미술콘텐츠 | 주간 | 24 | |
| | 서양화 | 주간 | 28 | |
| | 사진영상 | 주간 | 37 | |
| | 시각디자인 | 주간 | 34 | |
| | 영상애니메이션 | 주간 | 24 | |
| | 패션디자인 | 주간 | 24 | |
| | 건축실내디자인 | 주간 | 24 | |
| | 뷰티예술 | 주간 | 24 | |
| | 피아노 | 주간 | 29 | |
| | 공연음악 | 주간 | 24 | |
| | 실용음악 | 주간 | 37 | |
| | 피아노교수학 | 주간 | 24 | |
| | 교회실용음악 | 주간 | 24 | |
| | 실용무용 | 주간 | 24 | |
| | 사회체육 | 주간 | 28 | |
| | 경호보안 | 주간 | 24 | |
| | 예술치료 | 주간 | 30 | |
| | 합 계 | 주간 | 463 | |

(개정 2014.11.18.)

[별표1]

# 학과(전공)별 입학정원표

2014학년도 (단위 : 명)

| 구 분 | 전 공 명 | 주·야간 | 정 원 | 비 고 |
|---|---|---|---|---|
| 예체능학부 | 미술콘텐츠 | 주간 | 24 | |
| | 서양화 | 주간 | 28 | |
| | 사진영상 | 주간 | 37 | |
| | 시각디자인 | 주간 | 34 | |
| | 영상애니메이션 | 주간 | 24 | |
| | 패션디자인 | 주간 | 24 | |
| | 건축실내디자인 | 주간 | 24 | |
| | 뷰티예술 | 주간 | 24 | |
| | 피아노 | 주간 | 29 | |
| | 공연음악 | 주간 | 24 | |
| | 실용음악 | 주간 | 37 | |
| | 피아노교수학 | 주간 | 24 | |
| | 교회실용음악 | 주간 | 24 | |
| | 실용무용 | 주간 | 24 | |
| | 사회체육 | 주간 | 28 | |
| | 경호보안 | 주간 | 24 | |
| | 예술치료 | 주간 | 30 | |
| | 합 계 | 주간 | 463 | |

(개정 2011.7.1.)(개정 2012.4.18.)(개정 2012.06.12.)

〔별표1〕

# 학과(전공)편성 및 입학정원표

2013학년도 (단위 : 명)

| 구 분 | 전 공 명 | 주·야간 | 정 원 | 비 고 |
|---|---|---|---|---|
| 예체능학부 | 사진영상 | 주간 | 463 | |
| | 미술콘텐츠 | | | |
| | 서양화 | | | |
| | 시각디자인 | | | |
| | 영상애니메이션 | | | |
| | 패션디자인 | | | |
| | 건축실내디자인 | | | |
| | 뷰티예술 | | | |
| | 실용음악 | | | |
| | 피아노 | | | |
| | 공연음악 | | | |
| | 피아노교수학 | | | |
| | 교회실용음악 | | | |
| | 사회체육 | | | |
| | 경호보안 | | | |
| | 실용무용 | | | |
| | 예술치료 | | | |

(개정 2009.04.27.)(개정 2010.08.18.)(개정 2011.07.01.)(개정 2012.06.12.)
(개정 2017.06.23.)(개정 2021.04.22.)
〔별표2〕

## 전공별 학위 종류

| 구 분 | 전 공 명 | 학 위 명 | 비 고 |
|---|---|---|---|
| 1 | 사진영상미디어 | 미술학사 | |
| 2 | 아트&이노베이션 | 미술학사 | |
| 3 | 서양화 | 미술학사 | |
| 4 | 시각디자인 | 미술학사 | |
| 5 | 영상/만화애니메이션 | 미술학사 | |
| 6 | 패션코스메틱디자인 | 미술학사 | |
| 7 | 건축실내디자인 | 미술학사 | |
| 8 | 게임·웹툰 | 미술학사 | |
| 9 | 디지털융합디자인 | 미술학사 | |
| 10 | 산업디자인 | 디자인학사 | |
| 11 | 피규어메타버스 | 미술학사 | |
| 12 | 건반음악 | 음악학사 | |
| 13 | 공연융합예술 | 공연융합예술학사 | |
| 14 | 교회실용음악(C.C.M) | 음악학사 | |
| 15 | 실용음악 | 음악학사 | |
| 16 | 실용무용 | 무용학사 | |
| 17 | 경호보안 | 체육학사 | |
| 18 | 응용스포츠산업 | 체육학사 | |
| 19 | 복지&심리상담 | 복지&심리상담학사 | |
| 20 | 방송연예 | 방송연예학사 | |

# 대구예술대학교 학칙시행세칙

(개정 2006.03.08. 교무위원회)
(개정 2007.12.18. 교무위원회)
(개정 2008.03.13. 교무위원회)
(개정 2008.05.29. 교무위원회)
(개정 2010.02.11. 교무위원회)
(개정 2010.08.02. 교무위원회)
(개정 2015.05.12. 교무위원회)
(개정 2016.11.08. 교무위원회)
(개정 2018.02.26. 교무위원회)
(개정 2019.06.20. 교무위원회/자구수정)
(개정 2020.12.14. 교무위원회)
(개정 2022.08.01. 교무위원회)

## 제 1 장 총칙

**제1조 (목적)** 이 세칙은 우리 대학교 학칙의 시행을 위하여 필요한 사항을 규정함으로써 원활한 학사운영의 도모를 목적으로 한다.

## 제 2 장 등록 및 수강신청

**제2조 (등록)** 등록은 매학기 개강전 학교에서 설정한 기간내에 소정의 수업료 및 기타납입금을 납입하고 필요한 절차를 마쳐야 한다. 납입된 수업료 및 기타납입금은 과오납의 경우를 제외하고는 일체 반환하지 않는다. 다만, 본인의 질병, 사망, 천재지변 등 부득이한 사유(휴학자제외)로 학업을 계속할 수 없는 경우, 기타 법령에 규정된 사유가 있는 때에는 반환할 수 있다.
**제3조 (수강신청의절차)** ① 수강신청은 매학기 수강신청 기간내에 수강할 교과목에 대하여 지도교수 또는 전공주임의 지도를 받아 전산 온라인으로 수강신청을 하여야 한다.
② 매학기 수강신청을 하지 아니한 자는 수업을 받을 수 없다.
**제4조 (수강신청기간)** 매학기 개강 전 소정기간을 정하여 한다.(개정 2010.8.2)
**제5조 (신청제한)** ① 학칙 제38조에 의거 학사경고를 받은 학생에 대하여는 전공주임과 협의를 거쳐 수강이 가능하다고 판단되는 수준에서 교무처장이 이수학점을 제한할 수 있다.
② 수강신청학점을 초과하였을 경우 일부과목에 대해서는 교무처에서 임의 삭제하여 무효로 처리한다.
③ 동일교시에 배정된 교과목은 중복해서 수강신청 할 수 없다.
④ 매학기 15학점 미만을 취득하였을 때에는 각종 장학금 급여대상에서 제외 된다.
**제6조 (학과목 선정순위)** 수강신청시 학점을 취득하지 못한 과목이 있는 경우 우선적으로 하급 학년의 미취득 과목부터 신청하여야 하며 먼저 이수를 요하는 과목부터 순서에 맞추어 신청하여야 한다. 단, 1·2학기 연강되는 과목은 해당학기에 맞추어 수강하여야 한다.
**제7조 (계절학기수업)** ① 방학기간중 학점 미취득자에게 학점취득의 기회 부여를 위하여 계절학기를 운영할 수 있다.
② 계절학기의 수업시간은 학점당 최소 15시간으로 하고 6학점까지 수강신청 할 수 있다.

③ 수강신청은 수강신청서(소정양식)을 수강신청기간내에 전공주임의 확인을 받아 교무처에 제출하여야 하며 수강료는 학점단위로 정한다.
④ 계절학기의 수업에서 취득한 학점은 장학생 선발과는 무관하며 졸업소요 학점으로 산입한다.
⑤ 수강신청 학생수가 10명 미만인 과목은 원칙적으로 개설하지 아니한다.

**제8조 (졸업학점)** 교양과목 15학점 이상, 전공과목 75학점 이상을 취득하지 못하였을 때에는 이미 취득한 학점이 졸업학점에 달하여도 졸업자격을 인정하지 아니한다.단, 2009년 이전입학자(편입생제외)는 교양과목 20학점 이상, 전공과목 65학점 이상을 취득[97~02학번 중 2006.3.1기준 4학년학생(휴학생포함)은 전공 50학점이수] (개정 2010.2.11)(개정 2010.8.2)

**제9조 (수강신청한 과목의 정정 및 취소)** 일단 수강신청한 교과목은 그 교과목이 개설되지 않거나 강의시간이 변경되지 않는 한 임의로 변경 및 취소 할 수 없다. 다만, 부득이한 사정으로 변경하고자 할 때는 소정기간(수업일수 1/3선 이내)내에 수강정정 및 취소할 교과목에 대하여 교과목 담당교수, 지도교수, 전공주임 및 총장의 승인을 받아 수강정정 및 신청을 취소할 수 있다.

**제10조 (수강과목의 자동폐강)** 수강인원이 전공과목의 경우 10명미만 교양과목의 경우 30명 미만일 때 해당교과목을 폐강한다. 단, 학과운영상 부득이 하다고 인정 될 때에는 총장의 승인을 받아 개설한다.

## 제 3 장 시험 및 성적평가

**제11조 (시험)** 각 과목에 대한 중간 및 기말시험은 매학기 담당교수가 수시로 실시한다.

**제12조 (성적평가방법)** 각 교과목의 성적은 수시고사 성적과 출석, 예습, 복습 성적을 종합하여 평가한다. 다만, 교과목의 특수성에 따라 실험 및 실기시험 성적은 평상시의 성적과 출석등을 참작하여 평가할 수 있다.

**제13조 (성적대체)** ① 등록을 필한 자가 수업일수 15분의 11이 경과한 후 군입대 휴학을 한 경우 당해학기의 성적을 인정 받을 수 있다. (개정 2018.2.26)
② ①항에 해당하는 자의 성적은 출석 및 수시로 평가한 시험성적을 감안하여 평가한다. 다만, 일반휴학자에게는 성적대체를 인정하지 아니한다.

**제14조 (추가시험 신청)** ① 병역의무, 친상, 질병 등의 부득이한 사유로 시험에 응할 수 없는 자는 그 사유를 명기한 추가시험 신청서(소정양식)를 교무처에 제출하여 교무처장의 허가를 받아야 한다.
② 추가시험 허가를 받은 자는 담당교수가 별도로 정하는 기간중에 추가시험에 응하여야 한다. 다만, 추가시험의 성적은 A급이상을 불허한다.

**제15조 (부정행위)** 시험중 부정행위를 한 자는 학칙에 의하여 징계처분을 받으며 부정행위를 한 이후의 당해 시험기간중의 모든 교과목 시험성적은 인정하지 않는다.

**제16조 (시험성적의 급락)** 시험의 급제는 60점 이상을 말하며 그 미만 점수는 낙제로 하고 학적부에는 기재하지 아니한다.

**제17조 (재수강)** 낙제된 교과목이 필수과목인 경우에는 반드시 재수강하여 학점을 취득하여야 하며 선택과목인 경우에는 타 교과목을 선택 이수 할 수 있다.

**제18조 (학업성적 산출)** 학업성적의 평균점수는 각 과목의 취득평점에 그 교과목 학점수를 곱한값의 총계를 신청 총학점수로 나눈 값으로 한다.

**제19조 (학점취소 및 재이수)** ① 취득한 교과목 중에서 C학점이하일 경우 학생이 원하는 교과목은

재이수 신청을 할 수 있다.
② C학점 이하를 받아 재이수를 원할 때는 재이수 신청(수강신청)시 그 과목의 학점포기원을 작성, 교무처에 제출하여 이미 취득한 학점을 취소하여야 한다. 재이수하고자 하는 과목은 취소한 과목과 교과구분, 교과목명, 학점이 동일하여야 한다.
③ 재이수 신청교과목의 학점은 당해 학기 수강신청 학점 제한에 포함되며, 재이수 과목은 제한을 두지 않는다.
④ 재이수를 원하는 자는 수강신청시에 수강신청서의 재이수 여부란에 ○표하여 수강신청한다.
⑤ 재이수 신청교과목은 정정이나 변경을 할 수 없다.
**제20조 (학사경고)** ① 다음학기 개강전에 본인과 보호자에게 통보하고 학적부 상벌란에 기재 한다.
② 직전학기에 학칙 제38조에 의거 학사경고를 받은 학생에 대하여는 전공주임과의 협의를 거쳐 교무처장이 이수학점을 15학점으로 제한할 수 있다.

## 제 4 장 성적의 열람 및 이의신청

**제21조 (성적표의 열람)** 매학기의 이수 성적은 성적확정 후 통합정보시스템을 통하여 열람 할수 있다.(개정 2010.8.2.)(개정 2022.08.01.)
**제22조 (이의신청)** ① 온라인으로 성적열람 후 성적정정기간내에 담당교수께 문의할 수 있다.
② 성적표에 기재착오, 누락 등의 사유가 있을 경우에는 담당교수가 소정의 절차를 밟아 정정할 수 있다. 다만, 전항의 기일이 경과하면 정정할 수 없다.
제23조 삭제(개정 2010.8.2)
제24조 삭제(개정 2010.8.2.)

## 제 5 장 실기교사 자격과정

**제25조 (과정의 설치)** 실기교사자격증을 취득하기 위한 과정은 교육인적자원부의 승인을 받은 학과에 한하여 설치 운영한다.
**제26조 (이수시기)** 과정을 이수하고자 하는 자는 이수과목 및 관련과목을 재학중 모두 이수하여야 한다.
**제27조 (발급신청 및 선발)** 과정을 이수하고자 하는 자는 제4학년 2학기 소정기간내에 실기교사자격 발급신청서(소정양식)를 소속 전공주임에게 제출하고 전공주임은 신청자명단을 작성하여 신청서와 함께 교무처에 제출하여야 한다.
**제28조 (이수과목 및 관련과목)** 이수과목 및 관련과목은 관계 법령에 따른다.(별표1)

## 제 6 장 휴학 및 복학

**제29조 (휴학구분 및 구비서류)** ① 질병으로 인한 휴학 : 질병으로 인하여 당해학기 수업일수의 1/3 이상 계속 수학할 수 없을 경우 병원장이 발급하는 진단서를 첨부하여야 한다.
② 군입대로 인한 휴학 : 군입대로 인하여 휴학하고자 할 때에는 입영사실을 증빙 할 수 있는 증빙서류(입영통지서 사본)를 첨부하여야 한다.

③ 기타 사유로 인한 휴학 : 천재지변으로 인하여 휴학하고자 할 때에는 내용을 증빙 할 수 있는 증빙서류를 첨부하여야 하며, 기타 특별한 사유로 휴학하고자 할 때에는 지도교수의 보호자 면담결과 보고서, 지도교수의 의견서 및 전공주임의 동의서를 첨부하여야 한다.
④ 제1항 및 제3항에 의거 휴학중이던 자가 군입대를 하게 되면 입영사실을 증빙할 수 있는 서류를 첨부하여 휴학연기원서를 제출하여야 한다.

**제30조 (휴학원 제출절차)** 제29조의 규정에 의거 휴학을 하고자 하는 자는 보호자연서의 휴학원서에 휴학사유를 증빙하는 서류를 첨부하여 지도교수와 전공주임을 경유하여 교무처에 제출하여야 한다.

**제31조 (휴학허가)** ① 휴학허가 및 휴학기간 연장은 총장이 결정한다.
② 신입생(편입생, 재입학생 포함)은 최초학기에는 휴학할 수 없다. 다만, 병역, 질병 및 기타 부득이 하다고 인정하는 경우에 한하여 증빙서류를 제출하면 특별히 휴학을 허가할 수 있다.

**제32조 (귀향신고 의무)** 제29조 제2항에 의하여 휴학을 허가받은 자가 입영 후 신체 검사 결과에 의하여 귀향조치를 받았을 때에는 10일 이내에 교무처에 귀향신고를 하여야 한다.

**제33조 (제출기간)** ① 제29조 제1항 및 제3항에 의한 휴학은 사유 발생 후 2주 이내에 휴학원서를 제출하여야 한다.
② 제29조 제2항에 의한 휴학은 입영일 2주전부터 휴학원서를 제출할 수 있다.

**제34조 (등록금 인정)** ① 등록금을 총 수업일수의 3분의 1 경과전에 일반휴학을 하였을 경우에는 복학시 등록금 전액을 인정한다.
② 등록금 납입하고 총 수업일수의 3분의 1이 경과한날부터 총 수업일수의 2 분의 1 경과전에 일반휴학을 하였을 경우에는 복학시 등록금의 2분의 1을 납입하여야 한다.
③ 등록금을 납입하고 총 수업일수의 2분의 1경과후 일반휴학을 하였을 경우에는 복학시 등록금 전액을 납입하여야 한다. 단, 질병휴학일 경우에는 총장이 따로 정한다.

**제35조 (복학절차)** ① 휴학한 자는 그 기간이 만료되면 소정기간내에 복학하여야한다. 다만, 그 기간 전이라도 총장의 허가를 얻어 복학할 수 있다.
② 휴학자의 복학은 해당학기 등록 기간중에 한함을 원칙으로 한다.
③ 복학시에는 복학원서 및 복학사유를 증명할 수 있는 서류(병적 증명서 또는 건강진단서 등)을 첨부하여 제출하여야 한다.

**제36조 (입영휴학자의 복학 조건불허)** 입영휴학한 자가 귀향 또는 군복무 단축 등으로 학기도중 복학을 원하는 경우에도 해당학기가 1/3 이상을 경과한때에는 이를 허가하지 않는다.

## 제 7 장 재입학

**제37조 (재입학의 조건)** ① 재입학은 해당학과에 여석이 있을 때에 한하여 허가하되 성적경고에 의하여 제적된 자는 재입학을 제한할 수 있다.
② 제1항 이외의 세부사항은 총장의 승인을 얻어 이를 따로 정한다.

제38조 (삭 제)

## 제 8 장 학생결석처리

**제39조 (결석의 허용한도)** 결석은 한 학기 수업시간수의 3분의 1이상을 초과하여서는 아니된다.
**제40조 (결석으로 인한 성적 불인정)** 결석일수가 한 학기 수업시간의 3분의 1이상을 초과하여 결격판정을 받은 자에게는 그 과목의 성적을 인정하지 않는다.
**제41조 (출석으로 간주할 수 있는 결석범위)** 다음 각 항에 해당하는 결석은 이를 출석으로 간주 할 수 있다.
① 직계가족의 사망(증빙서 첨부)으로 인한 결석은 7일간으로 한다.
② 병사관계로 인한 결석(증빙서 첨부)은 3일간으로 한다.
③ 정부기관의 요청에 의한 부득이한 행사참여로 인한 결석은 학생처장이 확인한 기간으로 한다.
④ 총학생회의 제업무 및 행사의 참여로 인한 결석은 학생처장이 확인한 기간으로 한다.
⑤ 본인의 결혼으로 인한 결석은 7일간으로 한다.
⑥ 대학에서 인정하는 각종 행사 등으로 인하여 결석한 학생에 대해서는 전공주임이 통보한 명단과 기간으로 한다. (개정 2016.11.08)
⑦ 졸업예정자의 조기취업으로 인한 결석은 재직기간으로 한다.조기취업자의 출석인정은 수강 중인 교과목에 대한 출석을 인정하는 제도이며, 출석을 인정받은 학생은 시험, 과제물 등 교과목 담당교원이 부과하는 모든 의무를 이행하고 담당교원의 평가기준에 따라 평가받아야 하며, 공인출석인정은 최종학기 적용을 원칙으로 한다. (개정 2016.11.08)
(개정 2020.12.14.)
⑧ 기타 교무처장의 사전 승인을 받은 사항. (개정 2016.11.08)
**제42조 (질병으로 인한 결석)** 질병에 의한 결석은 의사의 진단서를 첨부하여 결석계를 제출 했을경우에 한하며, 해당기간은 결석으로 처리하되 학기당 3주 이내의 기간은 출석실격의 대상이되는 결석시간에 산입하지 아니한다.
**제43조 (결석계의 제출시기, 장소)** ① 결석계는 결석사유 발생전후 1주이내에 해당 사유를 증명할 수 있는 증빙서류를 첨부하여 지도 교수와 전공주임의 확인을 받아 교무처에 제출하여야 한다.
② 제41조 제3항 또는 6항에 의한 출석인정은 명단 통보권자가 교무처장에게 그 명단을 통보하여야 한다.
③ 결석계나 확인문서를 접수한 교무처장은 학생의 결석과목 담당교수에게 출석인정 통지서를 발급 통보하여야 한다.
④ 제41조 7항의 경우 재직증명서 등 취업을 증명할 수 있는 서류를 제출 하여야 한다. (개정 2016.11.08)
**제44조 (출석인정원 미제출로 인한 결석처리)** 출석을 인정받을 수 있는 사유에 의하여 결석한 자라도 본인이 증빙서류를 첨부한 출석인정원을 제출치 않을 때에는 결석으로 처리한다.

## 제 9 장 (삭 제)

제45조 (삭 제)
제46조 (삭 제)
제47조 (삭 제)

## 제 10 장 편입학

**제48조 (편입학 자격)** ① 우리 대학교 제1학년 2학기에 편입학 할 수 있는 자는 대학에서 제1학년 1학기 과정을 수료한 자 또 는 동등이상의 학력소지자라야 한다.
(개정 2007.12.18)
② 우리 대학교 제2학년에 편입학 할 수 있는 자는 대학에서 제1학년 과정을 수료한 자 또는 동등 이상의 학력소지자라야 한다.(개정 2007.12.18)
③ 우리 대학교 제3학년에 편입학 할 수 있는 자는 대학에서 제2학년 과정을 수료한 자 또는 동등 이상의 학력소지자라야 한다.(개정 2007.12.18)
④ 우리 대학교 4학년에 편입학 할 수 있는 자는 대학에서 제3학년 과정을 수료한 자 또는 동등이 상의 학력소지자라야 한다.(개정 2007.12.18)
⑤ 학사학위를 가진 자는 제3학년에 학사편입학 할 수 있으며 제3학년 전체정원의 5%이내, 학과정 원의 10%이내에 한하여 정원외로 편입학 할 수 있다.(개정 2007.12.18)
제49조 (삭 제)
제50조 (삭 제)
제51조 (삭 제)

## 제 11 장 교과과정의 이수

**제52조 (교과이수)** ① 학칙 제27조에 의거하여 이수하여야 할 교과과정은 별첨과 같고 기타 총장이 필요하다고 인정하는 과목은 일반선택으로 개설할 수 있다.
② 편입학·복학·재입학한 자가 교과과정의 변경으로 인하여 입학년도 기준의 교과과정을 이수할 수 없을 때에는 수강하고자 하는 연도의 교과과정표에 의거 개설된 과목을 이수하여야 한다.
③ 7학기와 8학기 수강학점은 8학점 이상을 원칙으로하고 학점등록의 경우에는 이를 예외로 한다. (개정 2010.8.2)
④ 군복무 중 인터넷 등 정보통신망을 활용한 원격수업을 수강하여 취득한 학점은 학기당 6학점 연간 12학점을 초과할 수 없다.(개정 2015.5.12.)

## 제 12 장 (삭 제)

제53조 (삭 제)
제54조 (삭 제)
제55조 (삭 제)
제56조 (삭 제)
제57조 (삭 제)
제58조 (삭 제)
제59조 (삭 제)
제60조 (삭 제)
제61조 (삭 제)
제62조 (삭 제)

제63조 (삭 제)
제64조 (삭 제)

## 제 13 장 졸업의 기준

**제65조 (졸업의 기준)** 졸업사정의 기준은 다음과 같다.
① 등록학기는 4년 8학기 이상이어야 한다.
② 취득학점은 총계 130학점 이상이어야 한다.
③ 교과과정 이수 조건은 다음과 같다.(개정 2010.2.11)
1. 교양과목 : 15학점 이상
2. 전공과목 : 75학점 이상
단, 2009년 이전입학자(편입생제외)는 교양과목 20학점 이상, 전공과목 65학점 이상을 취득[97~02학번 중 2006.3.1기준 4학년학생(휴학생포함)은 전공 50학점 이수] (개정 2010.8.2.)

## 제 14 장 유급

**제66조 (유급)** 학칙 제37조에 의한 수료대상자 중 평균평점이 2.00 미만인 자는 1회 에 한하여 유급처분 시킬 수 있다.
**제67조 (삭제)**

## 제 15 장 학점등록

**제68조 (학점등록 대상)** 8학기를 이수하고 졸업에 필요한 소정 학점을 취득하지 못한 자 중 수강신청 학점이 9학점 이하일 경우 학점등록을 허가할 수 있다. (개정 2008. 3.13)
**제69조 (학점등록금)** ① 학점등록금은 다음 각 호의 기준에 따라 납부하여야 한다.
(개정 2008. 5.29)
가. 1학점부터 3학점까지는 해당 학기 수업료의 6분의 1 해당액
나. 4학점부터 6학점까지는 해당 학기 수업료의 3분의 1 해당액
다. 7학점부터 9학점까지는 해당 학기 수업료의 2분의 1 해당액
라. 10학점 이상은 해당 학기 수업료의 전액
② 학점단위가 소수점 이하일 때는 소수점 이하는 절상한다.
③ 재입학생중 학점등록 대상 학생은 전 1항에 의거한 학점등록금과 재입학금을 납부하여야 한다.
④ (삭제)(개정 2010.2.19)
⑤ 학점등록은 해당학기 등록기간 내에 교무처에서 소정의 절차를 거쳐 등록하여야 한다.

## 제 16 장 학부운영(신설 2022.08.01.)

**제70조(학부운영)** 학부모집단위로 입학한 학생은 규정 내 관련된 서류 제출 시 전공배정 전에는 학부장의 승인과 전공배정 후에는 학부장 및 전공주임교수 승인을 받아서 제출한다.(신설

2022.08.01.)

**부 칙**

① 본 학칙시행세칙은 1996년 3월 1일부터 시행한다.

**부 칙**

① 본 개정 학칙시행세칙은 1998년 3월 1일부터 시행한다.

**부 칙**

① 본 개정 학칙시행세칙은 1998년 8월 17일부터 시행한다.

**부 칙**

① 본 개정 학칙시행세칙은 2001년 3월 1일부터 시행한다.

**부 칙**

① 본 개정 학칙시행세칙은 2004년 3월 1일부터 시행한다.

**부 칙**

① 본 개정 학칙시행세칙은 2005년 8월 22일부터 시행한다.

**부 칙**

① 본 개정 학칙시행세칙은 2006년 3월 1일부터 시행한다.

**부 칙**

① 본 개정 학칙시행세칙은 2008년 1월 1일부터 시행한다

**부 칙**

① 본 개정 학칙시행세칙은 2008년 3월 20일부터 시행한다.

**부 칙**

① 본 개정 학칙시행세칙은 2008년 6월 2일부터 시행한다.

**부 칙**

① 본 개정 학칙시행세칙은 2010년 2월 11일부터 시행한다. 단, 제8조(졸업학점), 제65조(졸업의 기준)는 2010학년도 1학년(2010학번)신입학생부터 적용한다.(편입생 제외)

**부 칙**

① 본 개정 학칙시행세칙은 2010년 8월 3일부터 시행한다.

**부 칙**

① 본 개정 학칙시행세칙은 2015년 5월 12일부터 시행한다.

**부 칙**

제1조(시행일) 본 개정 학칙시행세칙은 2016년 11월 08일부터 시행한다.
제2조(출석으로 간주할 수 있는 결석범위에 대한 경과조치) 제 41조 7항의 출석인정은 2017년 2월 졸업생부터 적용한다.

**부 칙**

① 본 개정 학칙시행세칙은 2018년 3월 1일부터 시행한다.

**부 칙**

① 본 개정 학칙시행세칙은 2019년 6월 20일부터 시행한다.

**부 칙**

① 본 개정 학칙시행세칙은 2021년 3월 1일부터 시행한다.

**부칙**

제1조 (시행일) 이 개정 규정은 2023년 1월 1일부터 시행한다.

(별표1)

## 실기교사자격증을 취득하기 위한 이수과목 및 관련과목 내용

| 표시과목 | 이 수 과 목 | | 비 고 |
|---|---|---|---|
| 공 통 | 교육학개론<br>실기교육방법론 | 교직과목(실기교사)<br>4학점 | 총10학점<br>이상 이수 |
| 사 진 | 촬영실기, 암실실기<br>(기초, 중급실기)<br>현상처리(컬러사진)<br>사진편집(사진디자인) | 2과목이상포함<br>6학점 이상 | |
| 미 술 | 소묘<br>조형실기(입체,평면) | 각과목 빠짐없이<br>6학점 이상 | |
| 디 자 인 | 소묘<br>디자인실기 과목 | 각과목 빠짐없이<br>6학점 이상 | |
| 음 악 | 시창, 청음<br>전공실기 | 각과목 빠짐없이<br>6학점 이상 | |

* 2009학년도 입학자부터 적용되는 기준(09학번 신입생, 09학번 편입생)
  - 전공학점 50학점이상 이수(편입생은 전적대학 동일계열 전공학점 포함)
* 2008학년도 이전 입학자 기준(07학번 이전 편입생 포함)
  - 전공학점 42학점이상 이수(편입생은 전적대학 동일계열 전공학점 포함)
* 교육학개론, 실기교육방법론을 전적학교에서 이수한 경우에는 전적학교 성적표 에서 확인되면 이수한 것으로 인정함.

(별지1)

# 100점 만점 환산표

| 등급 | 평점 | 100점(환산) | 등급 | 평점 | 100점(환산) |
|---|---|---|---|---|---|
| A+ | 4.50 | 95-100 | C+ | 2.75<br>2.70<br>2.65<br>2.60<br>2.55<br>2.50 | 77.5<br>77<br>76.5<br>76<br>75.5<br>75 |
| A° | 4.45<br>4.40<br>4.35<br>4.30<br>4.25<br>4.20<br>4.15<br>4.10<br>4.05<br>4.00 | 94.5<br>94<br>93.5<br>93<br>92.5<br>92<br>91.5<br>91<br>90.5<br>90 | C° | 2.45<br>2.40<br>2.35<br>2.30<br>2.25<br>2.20<br>2.15<br>2.10<br>2.05<br>2.00 | 74.5<br>74<br>73.5<br>73<br>72.5<br>72<br>71.5<br>71<br>70.5<br>70 |
| B+ | 3.95<br>3.90<br>3.85<br>3.80<br>3.75<br>3.70<br>3.65<br>3.60<br>3.55<br>3.50 | 89.5<br>89<br>88.5<br>88<br>87.5<br>87<br>86.5<br>86<br>85.5<br>85 | D+ | 1.95<br>1.90<br>1.85<br>1.80<br>1.75<br>1.70<br>1.65<br>1.60<br>1.55<br>1.50 | 69.5<br>69<br>68.5<br>68<br>67.5<br>67<br>66.5<br>66<br>65.5<br>65 |
| B° | 3.45<br>3.40<br>3.35<br>3.30<br>3.25<br>3.20<br>3.15<br>3.10<br>3.05<br>3.00 | 84.5<br>84<br>83.5<br>83<br>82.5<br>82<br>81.5<br>81<br>80.5<br>80 | D° | 1.45<br>1.40<br>1.35<br>1.30<br>1.25<br>1.20<br>1.15<br>1.10<br>1.05<br>1.00 | 64.5<br>64<br>63.5<br>63<br>62.5<br>62<br>61.5<br>61<br>60.5<br>60 |
| C+ | 2.95<br>2.90<br>2.85<br>2.80 | 79.5<br>79<br>78.5<br>78 | | | |

# 대구예술대학교 전공변경에 관한 규정

(개정 2006.03.08. 교무위원회)
(개정 2008.03.13. 교무위원회)
(개정 2012.04.18. 교무위원회)
(개정 2015.01.26. 교무위원회)
(개정 2022.08.01. 교무위원회)
(개정 2023.01.25. 교무위원회)

**제1조 (전공변경시기 및 허가)** ① 전공변경은 제2학년 또는 제3학년 학생이 같은 학년의 다른 모집단위로 옮길때 허가할 수 있다. 단, 모집중지전공 소속 학생이 전공변경을 희망할 시, 1학년의 경우에도 허가할 수 있으며, 매학기 초 30일전 부터 개강 후 30일 이내에 심의를 거쳐 총장이 허가한다. (개정 2008.3.13.) (개정 2012.4.18.) (개정 2015.3.1.)
② 삭제 (2015.3.1.)
③ 전공변경은 무시험을 원칙으로 하되 필요하다고 인정할 때에는 고사를 행 할 수 있다.
④ 3학년 편입생은 최초 1학기에는 전공변경을 불허한다.(개정 2008. 3. 13)
⑤ 모집중지전공으로의 전공변경은 불허한다.(개정 2015.3.1.)
⑥ 학부모집단위로 입학한 학생은 2학년 2학기 또는 3학년에 전공변경을 신청 할 수 있다.(신설 2022.08.01.)
**제2조 (절차)** 전공변경을 지원하는 자는 소정의 원서에 전출.입하고자하는 전공주임교수의 승인을 받고, 기이수 성적증명서를 제출하고 전공교수회의록을 첨부하여 총장의 허가를 얻어야 한다.
② 학부모집단위로 입학한 학생은 규정 내 관련된 서류 제출 시 전공배정 전에는 학부장의 승인과 전공배정 후에는 학부장 및 전공주임교수 승인을 받아 총장의 허가를 얻어야 한다.(신설 2022.08.01.)
**제3조** 삭제 (개정 2008. 3. 13)
**제4조 (이수과목 및 학점)** ① 전공변경 전 취득한 교양,교직과목은 모두 인정하며 전공과목(공통과목)은 일반선택과목으로 인정한다. 다만, 전공변경 전 취득한 학점 중 전공변경 후의 전공교과목과 동일하거나 유사하다고 인정되는 경우에는 졸업심사 전까지 전공변경한 전공의 심사를 거쳐 전공학점으로 인정할 수 있다.(개정 2023.01.25.)
② 전공변경한 학년 학기 부터 전공변경 후의 필수과목 모두를 이수하여야 한다.
③ 전공변경 후 다음 각 호와 같이 전공변경 후의 학점을 이수하여야 한다.
1. 제2학년 전공변경 시, 전공 75학점 이상 이수
2. 제3학년 전공변경 시, 전공 40학점 이상 이수 (전문개정 2015.3.1.)

**부 칙**

제1조 (시행일) 이 규정은 1997년 3월 1일부터 시행한다.

**부 칙**

제1조 (시행일) 이 규정은 2001년 3월 1일부터 시행한다.

**부 칙**

제1조 (시행일) 이 개정 규정은 2008년 3월 20일부터 시행한다.

**부 칙**

제1조 (시행일) 이 개정 규정은 2012년 4월 18일부터 시행한다.

**부 칙**

제1조 (시행일) 이 개정 규정은 2015년 3월 1일부터 시행한다.

**부칙**

제1조 (시행일) 이 개정 규정은 2023년 1월 1일부터 시행한다.

**부칙**

제1조 (시행일) 이 개정 규정은 2023년 1월 26일부터 시행한다.

# 대구예술대학교 부전공 및 복수전공 이수에 관한규정

(제정 2010.08.02. 교무위원회)

## 제 1 장 부전공

**제1조 (목적)** 이 규정은 부전공 및 복수전공 이수에 관한 세부사항을 규정함을 목적으로 한다.
**제2조 (부전공 이수신청)** ① 부전공 이수는 1학년 수료에 필요한 학점이상을 취득하여야 신청할 수 있다.
② 부전공 이수는 매 학기말 소정의 기간내에 부전공 이수신청서를 제출하여 승인을 얻어야 한다.
③ 부전공의 이수 승인을 받은 자가 졸업학기까지 소정의 부전공 학점을 취득하지 못할 때에는 부전공과정에서 탈락되며 기 취득학점은 일반선택과목으로 처리한다.
④ 부전공 이수를 승인 받은 자가 이수를 포기하고자 할 때에는 당해 학기 수업종료 후 7일 이내에 포기원을 제출하여야 하며, 제적(자퇴)된 자는 포기한 것으로 간주한다. 이때 부전공으로 기이수한 과목은 일반선택으로 처리한다.
**제4조 (부전공 선택범위)** 부전공의 선택범위는 유사전공을 대상으로 하며 학기 전에 정한다.
**제5조 (부전공 이수과목)** ① 부전공을 이수하고자 하는 전공에서 지정한 교과목 중에서 20학점 이상을 선택 이수하되 따로 지정된 부전공 필수과목이 있는 경우에는 이를 반드시 이수하여야 한다.
② 부전공 지정과목이 제1전공과목과 중복될 때에는 제1전공과목으로만 인정한다.

## 제 2 장 복수전공

**제6조 (복수전공 이수신청)** ① 복수전공 이수는 1학년 수료에 필요한 학점이상을 취득하여야 신청할 수 있다.
② 복수전공 이수는 매 학기말 소정의 기간 내에 복수전공이수신청서를 제출하여 승인을 얻어야 한다.
③ 복수전공 이수 허용인원은 전공별로 제한할 수 있으며 신청자가 허용인원을 초과할 경우 시험에 따라 선발할 수 있다.
**제7조 (복수전공 선택범위)** 복수전공의 선택범위는 유사전공을 대상으로 하며 학기전에 정한다.
**제8조 (복수전공 이수과목)** ① 복수전공을 이수하고자 하는 전공에서 지정한 교과목 중에서 40학점 이상을 선택 이수하되 따로 지정된 복수전공 필수과목이 있는 경우에는 이를 반드시 이수하여야 한다.
**제9조 (복수전공의 포기)** ① 복수전공 이수를 승인 받은 자로서 사정에 의하여 이수를 포기하고자 할 때에는 반드시 당해 학기 수업종료 후 7일 이내에 포기원을 제출하여야 하며, 제적(자퇴)된 자는 포기한 것으로 간주한다.
② 포기한 복수전공의 기이수과목은 일반선택과목으로 처리한다.
**제10조 (복수전공의 이수년한 및 졸업)** ① 복수전공자의 학위수여는 제1전공의 졸업요건을 충족했다 하더라도 학위를 수여할 수 없으며, 복수전공의 졸업요건이 충족되었을 때 동시에 수여한다. 다만, 중도 포기자는 제1전공과 졸업요건이 충족된 복수전공의 학위만을 수여한다.
② 졸업예정자는 최종학기에 복수전공의 졸업논문을 제출하여 심사에 합격하여야 한다.

**부 칙**

제1조 (시행일) 이 규정은 2010년 8월 3일부터 시행한다.

# 대구예술대학교 자율전공 운영에 관한 규정

(제정 2016.01.25. 교무위원회)
(개정 2019.06.20. 교무위원회/자구수정)

**제1조 (목적)** 본 규정은 대구예술대학교 자율전공의 운영에 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다.

**제2조 (일반원칙)** ① 자율전공 입학생은 우리 대학교에서 지정한 소정의 교육과정을 이수하여야 한다.

② 제1항의 교육과정을 이수한 1학년생은 2학년 진학 전에 전공을 선택하여야 한다.

③ 전공의 선택은 진급 당해년도 편제표에 있는 전공 중에서 하나를 선택하여야 한다. 단, 모집중지된 전공을 선택할 수 없다.

**제3조 (교육과정의 이수)** ① 자율전공 학생은 우리 대학교 교양과정 및 전공과정에서 정한 소정의 학점을 취득하여야 한다.

② 1학년 재학 중 우리 대학교 1학년에 개설 (모집중지 전공 제외) 되어 있는 모든 전공 교과과정을 이수할 수 있으며, 이수구분은 개설과목의 이수구분을 그대로 따른다.

단, 개설전공에서 수강제한을 요청한 교과목은 이수를 제한할 수 있다.

**제4조 (전공 신청 자격)** ① 전공 신청은 자율전공 학생으로서 1학년 2학기까지 이수하고 최소 33학점 이상을 이수한 학생에 한하여 할 수 있으며, 휴학 등의 사유로 2학년에 복학 또는 재입학할 경우에도 동일하다.

단, 1학년을 모두 이수하고도 총 취득학점이 33학점 미만인 학생에 대하여는 전공 배정 지망자격을 부여하지 아니하고 여석이 있는 전공에 배정한다.

② 제1항에서 정한 총 취득학점은 하계 계절학기에 취득한 학점도 포함한다.

**제5조 (전공의 배정과 신청)** ① 제4조의 자격을 갖춘 학생은 전공신청기간 중 희망하는 전공을 1지망에서 2지망까지 순차적으로 지원할 수 있다.

② 전공별 배정인원은 매학년도 해당 전공의 입학정원의 30% 이내로 한다. 단, 해당 전공의 교육여건 등을 감안하여 전공의 신청을 받아 증원할 수 있되,해당 전공의 입학정원의 100%를 초과할 수 없다.

③ 전공주임은 전공배정을 신청한 학생들의 전공을 차기 학기 개강 전에 배정하여야 하며 1지망 전공의 배정지망 인원이 ②항에서 정한 각 전공별 배정인원을 초과하는 경우에는 성적(평점평균) 순으로 배정하되, 평점평균이 동점인 경우는 취득학점 순으로 배정하며, 취득학점도 동점인 경우는 모두 동일 지망 전공에 배정한다.

④ 전항에 따라 1지망 전공으로 배정되지 못한 경우는 2지망 전공부터 순차적으로 배정인원에 여석이 있는 전공에 배정한다.

⑤ 전공 신청 대상자가 소정기간 중 전공을 신청하지 않은 경우나 이에 준하는 사유가 있는 경우에는 전공주임이 여석이 있는 전공에 배정할 수 있다.

⑥ 전항 이외 세부사항은 총장의 승인을 얻어 따로 정한다.

**제6조 (준용)** 이 규정에 명시되지 않은 사항은 우리 대학교 학칙 및 관련 규정을 준용 한다.

**부 칙**

제1조 (시행일) 이 규정은 2016년 3월 1일부터 시행한다.

**부 칙**

제1조 (시행일) 이 규정은 2019년 6 월 20일부터 시행한다.

# 대구예술대학교 특별학점 인정에 관한 규정

(제정 2018.02.26. 교무위원회)
(개정 2019.06.20. 교무위원회/자구수정)

**제1조(목적)** 이 규정은 대구예술대학교(이하 “우리 대학교”라 한다)의 특별학점 인정에 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다

**제2조(K-MOOC의 학점인정)** ① 국가평생교육진흥원에서 주관하는 K-MOOC(13주 이상) 이수 시 주관기관에서 발급한 이수증을 받은 재학생에 한하여 과목당 1학점, 재학 기간중 최대 3학점까지 학점으로 인정할 수 있다

② K-MOOC 학점은 졸업학점에 포함한다

③ K-MOOC 학점을 인정받고자 하는 자는 다음 각 호의 서류를 제출하여야 한다

1. K-MOOC 이수 학점인정 신청서 1부
2. K-MOOC 이수증 원본 1부

**제3조(특강의 학점인정)** 재학 기간 중 우리 대학교에서 주관하는 특강에 참여한 시간이 15시간 이상일 때 1학점을 인정할 수 있다

**제4조(교과목 구분)** 교양선택으로 인정한다

**제5조(성적처리)** 성적처리기준은 S/U로 한다

**부 칙**

제1조 (시행일) 이 규정은 2018년 3월 1일부터 시행한다.

**부 칙**

제1조 (시행일) 이 규정은 2019년 6월 20일부터 시행한다.

# 교과과정 이수 및 졸업요건

## ■ 졸업 기준

| 이 수 구 분 | 이수 학점 | | 졸업학점 |
|---|---|---|---|
| | 2010학번 부터 | 2009학번 까지 | |
| 교 양 | **15학점이상 반드시 이수** | 20학점이상 반드시 이수 | 130학점 |
| | - 교양선택 : 선택적 이수 | | |
| 전 공 | **75학점이상 반드시 이수** | 65학점이상 반드시 이수 | |
| | - 전공필수 : 반드시 이수<br>- 전공선택 : 선택적 이수 | | |
| 교 직 선 택 | 선택적 이수 | | |

*** 단, 97학번~02학번 중 2006.3.1기준 4학년 학생(휴학생포함)은 전공50학점 이수**

## ■ 학년별 수료 기준

| 구 분 | 이수학기 | 취득학점 |
|---|---|---|
| 1학년 | 2 | 33학점 |
| 2학년 | 4 | 66학점 |
| 3학년 | 6 | 99학점 |
| 4학년 | 8 | 130학점 |

## ■ 편입생 인정지침

* 졸업학점 : 130학점(전적대학 70학점+본교 60학점)

| 편입학년 | 전적대학 이수인정 | 본교 전공 이수학점 | 그 외 | 졸업학점 |
|---|---|---|---|---|
| 3학년 일반편입 | 70학점 | 35학점 이상 반드시 이수<br>(전공필수, 전공선택)<br>3학년부터의 전공필수 반드시 이수 | 교양,일반 선택은 선택적 이수 | 130학점 |
| 3학년 학사편입 | 70학점 | 40학점 이상 반드시 이수<br>(전공필수, 전공선택)<br>3학년부터의 전공필수 반드시 이수 | 교양,일반 선택은 선택적 이수 | 130학점 |

* 학번에 관계없이 편입생 전체 적용함.

* 단, 2003학년도 이전 일반편입생은 전적대학 72학점+본교 58학점,(2),3,4학년 개설교과목에서 48학점 이상 이수

# 학사제도

**연락처 확인 및 수정**
**학사와 관련된 주요 안내사항은 통합정보시스템에 등재되어 있는 학생의 연락처로 통지됩니다.**
**본인의 휴대전화, E-mail 등 반드시 확인하시고 변경 시에는 수정하시기 바랍니다.**

## ■ 학업성적 평가

수시고사 성적과 출석, 예습, 복습 성적을 종합하여 평가한다.
다만, 교과목의 특수성에 따라 실험 및 실기 성적은 평상시의 성적과 출석 등을 참작해 평가

1. 출석관련 안내
   1) 한 학기 수업 시간수의 3분의 1이상을 결석한 과목은 성적 인정하지 아니한다.
   2) 조기취업 : 졸업예정자(4-2학기,최종학기)가 조기취업하여 수강 교과목에 대한 출석을 인정.
      * 해당 증빙서류 교무처로 제출(단, 인터넷 강의는 해당없음.)
      * 시험, 과제물 등 교과목 담당교원이 부과하는 모두 의무를 이행하고 평가기준에 따라 평가.
   3) 행사참여
      - 정부기관의 요청에 의한 참여로 학생처장이 확인한 기간
      - 대학에서 인정하는 각종 행사 등으로 인해 전공주임이 통보한 명단과 기간
   4) 총학생회 : 총학생회의 제반업무 및 행사 참여로 학생처장이 확인한 기간
   5) 사망 : 직계가족의 사망으로 인한 7일간
   6) 질병 : 의사의 진단서 첨부한 결석계 제출 했을 경우에 한하며, 해당 기간은 결석으로 처리하되 학기당 3주 이내의 기간은 출석 실격의 대상이 되는 결석시간에 산입하지 아니한다.
   7) 결혼 : 본인의 결혼으로 인한 7일간
   8) 기타 교무처장의 사전 승인을 받은 사항.
   * 출석을 인정받을 수 있는 사유에 의하여 결석한 자라도 본인이 증빙서류를 첨부한 출석인정원을 제출치 않을 때에는 결석으로 처리
2. 학점인정 : D(60학점) 이상을 취득학점으로 인정
3. 학업성적 평가
   1) 평가 비율
   - 교양, 전공과목

| 등급 | A | B~F |
|---|---|---|
| 비율 | 60% 이내 | 40% 이상 |

   * 전공과목 중 수강인원 2인 이하는 상대평가에서 제외.
   2) 학점평가등급표

| 등급 | 백분위 점수 | 평점 |
|---|---|---|
| A+ | 95 ~ 100 | 4.5 |
| A | 90 ~ 94 | 4.0 |
| B+ | 85 ~ 89 | 3.5 |
| B | 80 ~ 84 | 3.0 |
| C+ | 75 ~ 79 | 2.5 |

| 등급 | 백분위 점수 | 평점 |
|---|---|---|
| C | 70 ~ 74 | 2.0 |
| D+ | 65 ~ 69 | 1.5 |
| D | 60 ~ 64 | 1.0 |
| F | 0 ~ 59 | 0 |
| | | |

3) 군입대 휴학 : 등록 한 자가 수업일수 15분의 11이 경과한 후 군입대 휴학을 한 경우 당해학기의 성적을 인정 받을 수 있다.(단, 일반 휴학자에게는 성적대체를 인정하지 아니함.)

4) 성적 이의 신청

가) 성적 정정 기간 내에 담당교원에게 문의

나) 담당교원은 소정의 절차를 밟아 정정 할 수 있다.

* 성적정정기간 경과하면 정정할 수 없다.

4. 재이수

1) 기준 : 교과목 성적이 C학점 이하

2) 절차 : 교과목 학점포기원 작성해 교무처 제출 → 학점 취소 → 재이수 하고자 하는 과목은 학점 취소한 과목과 교고구분,교과목명,학점 동일이어야 한다.

* 재이수 신청 교과목의 학점은 당해학기 수강신청 학점제한에 포함, 재이수 과목수는 제한 없다.

* 재이수 신청 교과목은 정정이나 변경할 수 없다.(정정, 변경하였을 경우 재이수 신청 취소한다)

5. 학점포기

1) 신청 기준 : 교과목 성적이 c+학점 이하

2) 절차 : 교과목의 학점포기원을 작성해 교무처로 제출

* 학점포기한 과목의 학점은 해당학기의 성적에 포함, 사후 전체 이수 학점에서 제외

## ■ 계절학기

계절학기란 방학기간 중 개설되는 강의를 의미하며 아래와 같은 목적으로 운영합니다.
- 학점 미 취득자에게 학점 취득의 기회 부여

1. 수강신청 학점 : 최대 6학점 신청 가능
2. 폐강 : 수강신청 학생 수가 10명 미만(인터넷 강의 20명)인 과목은 미개설
3. 환불기준 : 등록 기간 안에 전액 환불

* 계절학기에서 취득한 학점은 장학생 선발과는 무관하며 졸업소요 학점으로 산입
* 이체명을 학생 성명으로 하셔야 확인하기 용이합니다.
* 수강신청을 하더라도 등록을 안 할 시에는 수강신청 삭제가 됩니다.

## ■ 특별학점제(K-MOOC)

MOOC(Massive Open Online Course)란, 수강인원 제한 없이(Massive), 모든 사람이 수강 가능하며 (Open), 웹기반(Online) 미리 정의된 학습목표를 위해 구성된 강좌(Course)를 말합니다.
"열린 고등교육 체제를 통한 대학교육 혁신"을 비전으로 모든 강의를 무료로 제공합니다.

1. 수강신청 : www.kmooc.kr 접속해 강좌 수강
   1) 학점은행과정 강좌는 인정하지 않음.
   2) 13주 이상 강좌만 인정.
2. 제출방법
   1) 기간 및 장소 : 계절학기 수강신청기간에 교무처로 제출
   2) 서류 : K-MOOC 학점인정 신청서, K-MOOC 이수증 원본, 해당 과목 강좌계획서 출력본
3. 학점인정 : 과목당 1학점, 재학 기간 중 최대 3학점까지 인정.
   1) 이수구분 : 교양선택
   2) 성적부여 : S/U
   3) 성적인정 시기 및 유의사항
      - 1학기 신청 : 당년 하계 계절학기 성적으로 인정
      - 2학기 신청 : 당년 동계 계절학기 성적으로 인정
      * 이수증 인증번호가 인증되지 않는 경우 학점으로 인정 받을 수 없음.
      * 계절학기 성적 확정 이후 제출 한 K-MOOC관련 서류는 다음 계절학기 성적으로 인정

※ 계절학기 일정은 매 학기 상이하므로 학교 홈페이지 계절학기 안내 공지사항 필히 참고
※ K-MOOC는 교육부와 국가평생교육진흥원이 주관하는 사업으로, 주관기관의 방침에 따라 운영되므로 운영과 관련한 모든 안내는 강좌 공지사항을 통해 확인 바라며 책임은 학습자에게 있습니다.

# 문화예술교육사 자격증 취득 안내

## ■ 문화예술교육사 정의

- 예술가로서 전문성과 교육가로서의 역량 및 자질을 갖춘 전문인력을 의미하는 국가자격제도

## ■ 문화예술교육사 활동

- 관리자, 지역 전문가, 기획자 등 문화예술교육 기획 및 실행, 문화예술행정 등 다양한 활동.
- 문화예술교육 지원법령에 따라 공연장, 박물관, 미술관, 도서관, 문화의 집, 전수회관 등 국공립 교육시설에서 활동할 수 있으며, 문화예술교육을 필요로 하는 공공영역 및 민간영역 활동 역시 확대되고 있습니다.

## ■ 2급 문화예술교육사 자격증 취득 교육과정(5과목, 10학점)

| 교수역량<br>직무소양 | 교 과 목 | 학점 |
|---|---|---|
| 공통교과 | 문화예술교육개론, 문화예술교육 현장의 이해와 실습 | 4학점 |
| 분야별<br>교수역량<br>교과목 | □ 미술<br>미술교육론, 미술교수학습 방법(유아,초등,중등,일반),<br>미술교육프로그램 개발 | 분야별<br>6학점 |
| | □ 음악<br>음악교육론, 음악교수학습방법(유아,초등,중등,일반),<br>음악교육프로그램 개발 | |
| | □ 만화·애니메이션<br>만화・애니메이션교육론,<br>만화・애니메이션교수학습방법(유아,초등,중등,일반),<br>만화・애니메이션교육프로그램 개발 | |
| | □ 사진<br>사진교육론, 사진교수학습방법(유아,초등,중등,일반),<br>사진교육프로그램 개발 | |
| | □ 디자인<br>디자인교육론, 디자인교수학습방법(유아,초등,중등,일반),<br>디자인교육프로그램 개발 | |

# 수강신청 안내

* 한 학기에 18학점까지 수강 신청 할 수 있습니다.
* 매 학기 15학점 미만 취득하였을 때, 각종 장학금 급여대상에서 제외됩니다.
* 직전학기 성적의 평점평균이 4.30이상인 학생은 2학점을 초과 신청 가능합니다.
* 수업시간이 중복되는 과목 및 이미 이수한 과목은 신청이 불가합니다.
* 반드시 종료 버튼을 눌러 본인의 수강정보에 대하여 보안을 유지하기 바랍니다.
* 수강 정정 및 수강 취소 기간 이후에는 취소 불가 하므로 필히 수강해 본 후 신중하게 결정 바랍니다.
* 부모님이 본교 교수일 경우 강의를 피해서 수강신청 해주시기 바랍니다.

## ■ 접속 방법

학교 홈페이지(www.dgau.ac.kr) → 통합정보서비스 → 통합정보시스템 전용브라우저 다운
↳ I.D : 학번, 최초 비밀번호(7자리) : 생년월일(6자리)+1(남자),2(여자) ⇨ 추후 변경가능
↳ 비밀번호 초기화 : 교무처로 연락하여 초기화 ⇨ 최초 비밀번호로 로그인

## ■ 과목 조회 조건

| 구 분 | 교양 과목 | 전공 과목 |
|---|---|---|
| 학부(과) | 교양과 | 전공 선택하면 자동 변경 |
| 전공 | 전체 | 해당 전공 선택 |
| 학년 | 전체 | 해당 학년 선택 |
| 이수구분 | 전체 | 전체 |

- 교양, 전공과목 일부는 수강인원제한이 있음
- 요일/시간 및 강의실 없는 과목은 '인터넷 강의'
- 타 전공과목(일반선택과목), 본인학년 이하 과목을 수강하고자 할 경우에는 개설강좌에서 학과, 전공, 학년, 이수를 선택.
- 수업계획서 조회 : 위의 교양, 전공과목 수강신청과 동일하게 선택 후 조회 클릭

## ■ 장애학생 학사지원 안내

1. 장애학생 도우미 지원 : 장애학생도우미를 선발 해 수업 및 교내이동 지원
2. 장애학생 및 도우미 수강신청 우선지원
3. 장애학생 정기고사 실기시험 시간, 장소 별도 신청가능
   - 양식은 장애지원센터에서 작성, 제출바랍니다.
   - 위 사항은 장애학생의 본인 필요에 의해 신청시 진행 가능합니다.

# 인터넷 강의 안내

대구·경북권역 학점교류[DGU]

대구·경북권역 대학원격교육지원센터는 원격수업의 체계적인 고효율 교육 콘텐츠 기술을 기반으로 뉴-노멀 시대의 대학 혁신과 지역산업 연계를 위해 권역 내 대학 원격 수업 혁신을 위한 지원, 원격수업의 질적 제고 및 활성화 방안 마련을 목적으로 하여 교육부의 지원 하에 대구·경북권역 소재의 대학 및 캠퍼스와 협력체를 구축하기 위하여 경북대학교와 대구보건대학교가 컨소시엄을 구성하여 운영하고 있습니다.

## ■ 수강방법

1. 접속 경로
   1) 홈페이지 : http://eclass.dg.udec.kr/main
      - 공동 활용 콘텐츠 → 대구·경북권역 원격교육 학점교류 → 일반로그인 → 학교선택(대구예술대) → ID, PW 입력
   2) 모바일 : LearningX Student 앱
      - 내학교 찾기 → 대구/경북권역대학 → 학교선택(대구예술대) → ID, PW 입력
2. 로그인
   1) ID : 학번
   2) PW : dau+학번+!
      * 최초 로그인 후, PW 변경 요망

## ■ 평가 방법

1. 출석 기준
   1) 각 주차별 학습 기간 내 수강 시에만 출석 인정
      * 부분 출석 및 지각 없음
      * 동영상 콘텐츠를 100% 학습 시에만 출석 반영
      * 차시별 동영상 수강 후, 하단 '학습 진행 상태' 확인 가능
   2) 차시 기준 1/3이상 결석 한 경우, 성적 미인정(F 처리)
2. 온라인 평가 실시
   * 시험 형태 및 공지 내용은 반드시 해당 강좌의 공지로 확인

## ■ 유의사항

1. 대구·경북권역 대학이 공동 운영함에 따라 학사일정이 본교와 상이
   * 성적 확인하는 방법
      - 성적열람, 이의기간 및 확정일 첨부 파일에서 확인 후 대구·경북권역 공동활용 학습관리시스템(LMS)에서 확인 할 것
      - 본교 학사 일정 중 성적열람 및 이의기간에서는 본교 통합정보시스템에서는 확인 불가(성적 확정 할 때 반영 됨)
2. 수강정정 기간에 과목 정정한 경우, 정정 기간 이후에 등록 될 예정
   * 1주~3주 수업은 정정 기간 상황이 고려돼 3주차 학습기간까지 인정
3. 향후 주관대학에서 해당 강좌 미개설시 재이수 불가능

영남대 학점교류[DGe]
대구·경북권역내 고등교육기관 중 DGe에 참여한 대학
- 국내·외 대학간 콘텐츠 공동개발 및 학점교류 사업
- 산·학·연·관 클러스터 구축과 지역전략산업 육성에 필요한 사업
- 대학의 학생과 산업체 인력 및 지역주민을 위한 교육사업
- 기타 이러닝지원센터의 목적달성에 필요한 사업

## ■ 수강방법

1. 접속 경로
   1) 홈페이지 : http://lms.yu.ac.kr
   2) 모바일 : HelloLMS 앱
      - 교육기관 검색 " 영남대학교 강의포털시스템" → ID, PW 입력
2. 로그인
   1) ID : 대학코드(대구예술대학코드 : DG13, 대문자)+학번
   2) PW : 주민번호 앞 6자리
      * 최초 로그인 후, PW 변경 요망
      * 과거 강의 수강 내역이 있는 학생은 주민번호 뒤 7자리로 설정되어 있을 수 있음.
      * 변경한 PW 찾기 : 영남대 교육개발센터에 초기화 요청

## ■ 평가 방법

1. 출석 기준
   1) 각 주차별 학습 인정기간 내 수강시에만 출석 인정
      * 출석 메뉴에서 확인 가능
   2) 전체 출석률(%) 2/3 미만(66.7%)인 경우 성적 미인정(F 처리)
2. 온라인 평가 실시
   * 시험 형태 및 공지 내용은 반드시 해당 강좌의 공지로 확인

## ■ 유의사항

가. 학사일정은 본교 일정으로 운영
나. 수강정정 기간에 과목 정정한 경우, 정정 기간 이후에 등록 될 예정
   * 1~4주 수업은 정정 기간 상황이 고려돼 4주차 학습기간까지 인정

# 교양 교과과정

| 이수 구분 | 학년 | 교 과 명 | 1학기 | | 2학기 | | 계 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 학점 | 시간 | 학점 | 시간 | 학점 | 시간 |
| 교선 | 전체 | 레크레이션지도법 | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 교선 | 전체 | 생활체육1 | 2 | 2 | | | 2 | 2 |
| 교선 | 전체 | 봉사활동 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| 교선 | 전체 | 커뮤니케이션과 리더쉽 | 2 | 2 | | | 2 | 2 |
| 교선 | 전체 | 세계화속의 인성개발 | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 교선 | 전체 | 스포츠와 건강 | 2 | 2 | | | 2 | 2 |
| 교선 | 전체 | 취업을 위한 이미지메이킹 | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 교선 | 전체 | 생활체육2 | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 교선 | 전체 | 현대사회와 법 | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 교선 | 전체 | 컴퓨터활용(파워포인트) | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 교선 | 전체 | 컴퓨터활용(엑셀) | 2 | 2 | | | 2 | 2 |
| 교선 | 전체 | 정신건강론 | 2 | 2 | | | 2 | 2 |
| 교선 | 전체 | 사회봉사활동1 | 2 | 2 | | | 2 | 2 |
| 교선 | 전체 | 사회봉사활동2 | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 교선 | 전체 | 행복한 삶과 가족 | 3 | 3 | 3 | 3 | 6 | 6 |
| 교선 | 전체 | 위험사회와 생활안전 | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 교선 | 전체 | 전쟁사를 통한 리더십 경영 | 2 | 2 | | | 2 | 2 |
| 교선 | 전체 | 예술의 산책 | 2 | 2 | | | 2 | 2 |
| 교선 | 전체 | 문화예술교육개론 | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 교선 | 전체 | 광고의 이해 | 3 | 3 | 3 | 3 | 6 | 6 |
| 교선 | 전체 | 스스로하는 인테리어디자인 | 3 | 3 | 3 | 3 | 6 | 6 |
| 교선 | 전체 | 휴먼라이프디자인 | 2 | 2 | | | 2 | 2 |
| 교선 | 전체 | 영화로 보는 성격 | 2 | 2 | | | 2 | 2 |
| 교선 | 전체 | 현대사회와 스포츠 | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 교선 | 전체 | 스토리텔링 예술과 법 | 2 | 2 | | | 2 | 2 |
| 교선 | 전체 | 슬기로운 심리 생활 | 2 | 2 | | | 2 | 2 |
| 교선 | 전체 | 이야기 치료 | 2 | 2 | | | 2 | 2 |
| 교선 | 전체 | 아름다움의 역사 | 2 | 2 | | | 2 | 2 |
| 교선 | 전체 | 기호,상징,언어 그리고 예술 | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 교선 | 전체 | 영화로 보는 프랑스 와인 | | | 2 | 2 | 2 | 2 |

| 이수 구분 | 학년 | 교 과 명 | 1학기 | | 2학기 | | 계 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 학점 | 시간 | 학점 | 시간 | 학점 | 시간 |
| 교선 | 전체 | 스토리텔링 신화와 역사 | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 교선 | 전체 | 시네마 테라피 | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 교선 | 전체 | 예술의 산책2 | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 교선 | 전체 | 미술심리이해 | 3 | 3 | 3 | 3 | 6 | 6 |
| 교선 | 전체 | 시각문화의이해 | 3 | 3 | 3 | 3 | 6 | 6 |
| 교선 | 전체 | 컴퓨터의이해 | 3 | 3 | 3 | 3 | 6 | 6 |
| 교선 | 전체 | 흥망으로 본 한국사 | 3 | 3 | 3 | 3 | 6 | 6 |
| 교선 | 전체 | 영화속기초영어1 | 2 | 2 | | | 2 | 2 |
| 교선 | 전체 | 영화속기초영어2 | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 교선 | 전체 | 영화로운리더心 | 2 | 2 | | | 2 | 2 |
| 교선 | 전체 | BTS인문학 | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 소 계 | | | 54 | 54 | 56 | 56 | 110 | 110 |

# 전공별 교과과정

## ■ 사진영상미디어전공

| 학년 | 학기 | 이수구분 | 과목코드 | 교 과 명 | 학점 | 시수 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 | 전공선택 | 00272 | 사진학개론 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04256 | 기초영상실기 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04450 | 기초암실실기 | 3 | 4 |
| | | 전공선택 | 04451 | 기초디지털1 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04738 | 표현과발상 | 2 | 3 |
| | 2 | 전공선택 | 00160 | 대형카메라실기 | 3 | 4 |
| | | 전공선택 | 01904 | 사진의역사 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 03214 | 사진창작실습1 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 03505 | 사진교수학습방법(유아,초등,중등,일반) | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04452 | 기초디지털2 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04739 | 디지털영상편집 | 2 | 3 |
| 2 | 1 | 전공선택 | 00823 | 현대사진연구 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 03332 | 디지털사진1 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 03336 | 영상프로덕션 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 03337 | 사진창작실습2 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 03486 | 라이팅테크닉 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 03506 | 사진디자인(편집) | 2 | 3 |
| | 2 | 전공선택 | 00258 | 사진미학 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 03215 | 인터랙티브미디어1 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 03333 | 디지털사진2 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04083 | 사진교육프로그램 개발 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 04453 | 스틸라이프 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04454 | 이미지프로세스 | 2 | 3 |
| 3 | 1 | 전공선택 | 01544 | 예술사진실기1 | 3 | 4 |
| | | 전공선택 | 03339 | 사진과인문학 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 03613 | 모션그래픽 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04455 | 베이직포트레이트 | 3 | 4 |
| | | 전공선택 | 04456 | 이미지매체연구 | 2 | 3 |
| | 2 | 전공선택 | 01550 | 예술사진실기2 | 3 | 4 |
| | | 전공선택 | 03338 | 인터랙티브미디어2 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04459 | 디지털이미지프로세스 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04460 | 어드밴스포트레이트 | 3 | 4 |
| | | 전공선택 | 04461 | 광고사진실기 | 3 | 4 |
| | | 전공선택 | 04740 | 영상캡스톤디자인 | 2 | 3 |
| 4 | 1 | 전공필수 | 04315 | 졸업연구1 | | |
| | | 전공선택 | 03511 | 사진 감상 및 비평 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 03512 | 스톡포토 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04313 | 예술사진세미나1 | 4 | 6 |

■ 사진영상미디어전공

| 학년 | 학기 | 이수구분 | 과목코드 | 교 과 명 | 학점 | 시수 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 1 | 전공선택 | 04317 | 실용사진세미나1 | 4 | 6 |
| | | 전공선택 | 04462 | 포토저널리즘 | 2 | 3 |
| | 2 | 학과공통 | 04082 | 문화예술교육현장의 이해와 실습 | 2 | 2 |
| | | 전공필수 | 04316 | 졸업연구2 | | |
| | | 전공선택 | 03493 | 포트폴리오&프리젠테이션 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 03494 | 사진교육론 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 04314 | 예술사진세미나2 | 4 | 6 |
| 소 계 | | | | | 99 | 138 |

## ■ 아트&이노베이션

| 학년 | 학기 | 이수구분 | 과목코드 | 교 과 명 | 학점 | 시수 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 | 학과공통 | 03543 | 미술교육론 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 04484 | 드로잉1 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04485 | 웹툰과 일러스트레이션1 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04868 | 2D컴퓨터그래픽스 이론과 응용 | 2 | 3 |
| | 2 | 전공선택 | 04489 | 드로잉2 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04490 | 웹툰과 일러스트레이션2 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04869 | 3D컴퓨터그래픽스 이론과 응용 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 05267 | 색상이론+실기 | 2 | 2 |
| 2 | 1 | 학과공통 | 03592 | 미술 교수학습방법(유아,초등,중등,일반) | 2 | 2 |
| | | 전공필수 | 04494 | 실험적드로잉1 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 03593 | 미술사1 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 04495 | 시각예술 크래쉬코스1 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04496 | 스토리보드1 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04497 | 설치미술연구1 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04871 | 디지털아트프로젝트 | 2 | 3 |
| | 2 | 학과공통 | 04089 | 미술교육프로그램개발 | 2 | 2 |
| | | 전공필수 | 04500 | 실험적드로잉2 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 03594 | 미술사2 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 04501 | 시각예술 크래쉬코스2 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04502 | 설치미술연구2 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04503 | 스토리보드2 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04873 | 3D모션그래픽스 | 2 | 3 |
| 3 | 1 | 전공필수 | 05274 | 표면과형상의고찰1 | 3 | 3 |
| | | 전공선택 | 04524 | 미디어의 의미와 페인팅1 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04874 | 현대미술읽기1 | 3 | 3 |
| | | 전공선택 | 04875 | 컴퓨터프로그래밍과 디지털콘텐츠1 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 05268 | 대중매체와예술1 | 3 | 3 |
| | | 전공선택 | 05270 | 키네틱&인터랙티브아트1 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 05278 | 예술과수학 | 2 | 3 |
| | 2 | 전공필수 | 05275 | 표면과형상의고찰2 | 3 | 3 |
| | | 전공선택 | 04530 | 미디어의 의미와 페인팅2 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04876 | 현대미술읽기2 | 3 | 3 |
| | | 전공선택 | 04877 | 컴퓨터프로그래밍과 디지털콘텐츠2 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 05269 | 대중매체와예술2 | 3 | 3 |
| | | 전공선택 | 05271 | 키네틱&인터랙티브아트2 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 05282 | 제너러티브아트 | 2 | 3 |
| 4 | 1 | 전공필수 | 05276 | Hybrid Objects1 | 3 | 3 |
| | | 전공선택 | 04521 | 공간연출1 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04882 | 뉴미디어 아트연구1 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 05272 | 컨버전스아트프로젝트1 | 2 | 3 |

■ 아트&이노베이션

| 학년 | 학기 | 이수구분 | 과목코드 | 교 과 명 | 학점 | 시수 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 1 | 전공선택 | 05279 | 예술과심리학 | 3 | 3 |
| | | 전공선택 | 05281 | 작품분석과비평 | 3 | 3 |
| | 2 | 학과공통 | 04082 | 문화예술교육현장의 이해와 실습 | 2 | 2 |
| | | 전공필수 | 05277 | Hybrid Objects2 | 3 | 3 |
| | | 전공선택 | 04527 | 공간연출2 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04881 | 뉴미디어 아트연구2 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 05273 | 컨버전스아트프로젝트2 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 05280 | 예술기획전략 | 3 | 3 |
| | | 전공선택 | 05283 | 아트컨설팅과큐레이션 | 3 | 3 |
| 소 계 | | | | | 110 | 140 |

■ 서양화

| 학년 | 학기 | 이수구분 | 과목코드 | 교 과 명 | 학점 | 시수 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 | 학과공통 | 03543 | 미술교육론 | 2 | 2 |
| | | 전공필수 | 00975 | 기초유화1 | 4 | 6 |
| | | 전공선택 | 01183 | 드로잉1 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 03597 | 표현기법연구1 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04086 | 실용미술1 | 2 | 3 |
| | 2 | 전공필수 | 00976 | 기초유화2 | 4 | 6 |
| | | 전공선택 | 01187 | 드로잉2 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 03598 | 표현기법연구2 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 03601 | 시각언어연구 | 2 | 3 |
| 2 | 1 | 학과공통 | 03592 | 미술 교수학습방법(유아,초등,중등,일반) | 2 | 2 |
| | | 전공필수 | 00574 | 전공실기1 | 4 | 6 |
| | | 전공선택 | 00292 | 서양미술사1 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 00628 | 조형실기1 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 03602 | 설치미술연구1 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04087 | 실용미술2 | 2 | 3 |
| | 2 | 학과공통 | 04089 | 미술교육프로그램개발 | 2 | 2 |
| | | 전공필수 | 00578 | 전공실기2 | 4 | 6 |
| | | 전공선택 | 00293 | 서양미술사2 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 00630 | 조형실기2 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 03603 | 설치미술연구2 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 03604 | 판화 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04088 | 실용미술3 | 2 | 3 |
| 3 | 1 | 전공필수 | 00582 | 전공실기3 | 4 | 6 |
| | | 전공선택 | 03436 | 창작연구1 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 03605 | 표현기법연구3 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 03610 | 서양화연구1 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 03824 | 영상매체기법1 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 03982 | 조형학개론 | 2 | 2 |
| | 2 | 전공필수 | 00586 | 전공실기4 | 4 | 6 |
| | | 전공선택 | 01106 | 현대예술론 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 03437 | 창작연구2 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 03606 | 표현기법연구4 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 03611 | 서양화연구2 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 03825 | 영상매체기법2 | 2 | 3 |
| 4 | 1 | 전공필수 | 01169 | 졸업작품제작1 | 4 | 6 |
| | | 전공선택 | 00850 | 회화특강1 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 03148 | 조형실험1 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 03438 | 작가와작품론 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 03766 | 서양화연구3 | 2 | 3 |
| | 2 | 학과공통 | 04082 | 문화예술교육현장의 이해와 실습 | 2 | 2 |

■ 서양화

| 학년 | 학기 | 이수구분 | 과목코드 | 교 과 명 | 학점 | 시수 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 2 | 전공필수 | 01173 | 졸업작품제작2 | 4 | 6 |
| | | 전공선택 | 00851 | 회화특강2 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 02988 | 전시기획 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 03153 | 조형실험2 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 03767 | 서양화연구4 | 2 | 3 |
| 소 계 | | | | | 104 | 146 |

## ■ 시각디자인

| 학년 | 학기 | 이수구분 | 과목코드 | 교 과 명 | 학점 | 시수 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 | 전공선택 | 03718 | 컴퓨터2D그래픽1 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04532 | 드로잉1 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04777 | 포토그래피1 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04780 | UI디자인기초 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04781 | 이모티콘 드로잉 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04890 | 조형실기 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 05246 | 컬러플랜디자인 | 2 | 2 |
| | 2 | 전공선택 | 01391 | 디자인발상법 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 03714 | 디자인총론 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 03719 | 컴퓨터2D그래픽2 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04533 | 드로잉2 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04741 | 공간연출 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04783 | 포토그래피2 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 05247 | 컬러표현기법 | 2 | 2 |
| 2 | 1 | 학과공통 | 03591 | 디자인 교수학습방법(유아,초등,중등,일반) | 2 | 2 |
| | | 학과공통 | 04091 | 디자인교육프로그램개발 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 00707 | 타이포그래피1 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 01396 | 캐릭터디자인 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 01758 | 디자인발상법2 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 02716 | 커뮤니케이션디자인1 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 03719 | 컴퓨터2D그래픽2 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 03849 | 그래픽디자인 | 2 | 3 |
| | 2 | 학과공통 | 03589 | 디자인교육론 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 01081 | 웹디자인 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 01402 | 타이포그래피2 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 02717 | 커뮤니케이션디자인2 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 02721 | 일러스트레이션 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 03115 | 인포메이션디자인 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 03720 | 리빙프로덕트디자인 | 2 | 3 |
| 3 | 1 | 전공필수 | 01392 | 디지털편집디자인1 | 2 | 3 |
| | | 전공필수 | 02064 | 프로젝트실기이론 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 02723 | 광고일러스트레이션 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 03724 | 타이포그래피3 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 03725 | 모션그래픽디자인1 | 2 | 3 |
| | 2 | 전공필수 | 00053 | 광고디자인1 | 2 | 3 |
| | | 전공필수 | 03721 | 패키지디자인1 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 00931 | 디지털편집디자인2 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 01398 | 아이덴티티디자인1 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 03726 | 모션그래픽디자인2 | 2 | 3 |
| 4 | 1 | 전공필수 | 00640 | 졸업연구1 | 3 | 4 |

■ 시각디자인

| 학년 | 학기 | 이수구분 | 과목코드 | 교 과 명 | 학점 | 시수 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 1 | 전공필수 | 02726 | 광고디자인2 | 3 | 4 |
| | | 전공필수 | 03461 | 아이덴티티디자인2 | 3 | 4 |
| | | 전공필수 | 03722 | 패키지디자인2 | 2 | 3 |
| | | 전공필수 | 05365 | 시각전달디자인 | 2 | 3 |
| | 2 | 학과공통 | 04082 | 문화예술교육현장의 이해와 실습 | 2 | 2 |
| | | 전공필수 | 00641 | 졸업연구2 | 3 | 4 |
| | | 전공필수 | 02730 | 퍼스널디자인프로젝트 | 2 | 3 |
| | | 전공필수 | 02732 | 광고디자인3 | 3 | 4 |
| | | 전공필수 | 03595 | 포트폴리오 | 2 | 2 |
| | | 전공필수 | 03723 | 패키지디자인3 | 2 | 3 |
| 소 계 | | | | | 103 | 144 |

## ■ 영상/만화애니메이션

| 학년 | 학기 | 이수구분 | 과목코드 | 교 과 명 | 학점 | 시수 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 | 학과공통 | 05253 | 2D이미지편집및제작1 | 2 | 3 |
| | | 학과공통 | 05255 | 2D디지털그래픽1 | 2 | 3 |
| | | 학과공통 | 05259 | 캐릭터기획및제작1 | 2 | 3 |
| | | 학과공통 | 05261 | 라이프드로잉 | 2 | 3 |
| | | 전공필수 | 04626 | 웹툰기초1 | 2 | 3 |
| | | 전공필수 | 05257 | 3D모델링기초1 | 3 | 3 |
| | 2 | 학과공통 | 02724 | 스토리텔링 | 2 | 2 |
| | | 학과공통 | 05254 | 2D이미지편집및제작2 | 2 | 3 |
| | | 학과공통 | 05256 | 2D디지털그래픽2 | 2 | 2 |
| | | 학과공통 | 05260 | 캐릭터기획및제작2 | 2 | 3 |
| | | 학과공통 | 05262 | 애니메이션기초 | 2 | 3 |
| | | 전공필수 | 04633 | 웹툰기초2 | 2 | 3 |
| | | 전공필수 | 05258 | 3D모델링기초2 | 3 | 3 |
| 2 | 1 | 전공필수 | 01056 | 영상편집디자인1 | 2 | 3 |
| | | 전공필수 | 04883 | 3D컨셉디자인 | 2 | 3 |
| | | 전공필수 | 05263 | 애니메이션타이밍 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 03612 | 만화/애니메이션 교육론 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 03614 | 만화/애니메이션 교수학습방법(유아,초등,중등,일반) | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 04118 | 2D애니메이팅1 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04752 | 디지털 웹툰 기획/제작1 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 05073 | 디지털레이아웃디자인 | 2 | 3 |
| | 2 | 전공필수 | 01059 | 영상편집디자인2 | 2 | 3 |
| | | 전공필수 | 04111 | 3D배경디자인 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04110 | 애니메이션사운드 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04119 | 2D애니메이팅2 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04126 | 3D 매핑 & 리깅 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04753 | 디지털 웹툰 기획/제작2 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 05074 | 인체모션드로잉 | 2 | 2 |
| 3 | 1 | 전공필수 | 04127 | 애니메이션제작스튜디오1 | 2 | 3 |
| | | 전공필수 | 04129 | 3D애니메이션액팅 | 2 | 3 |
| | | 전공필수 | 04671 | 애니메이션 사운드 디자인 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04130 | 디지털포토그래픽1 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04132 | 모션그래픽1 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04253 | 만화/애니메이션 감상 및 비평 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 04672 | 캐릭터 애니메이션 디자인 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04754 | 애니메이션스토리 기획/제작1 | 2 | 3 |
| | 2 | 전공필수 | 04128 | 애니메이션제작스튜디오2 | 2 | 3 |
| | | 전공필수 | 05075 | 2D무빙툰제작 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04131 | 디지털포토그래픽2 | 2 | 3 |

■ 영상/만화애니메이션

| 학년 | 학기 | 이수구분 | 과목코드 | 교 과 명 | 학점 | 시수 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 2 | 전공선택 | 04133 | 모션그래픽2 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04136 | 3D F/X애니메이션 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04137 | 캐릭터 조형디자인 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04755 | 애니메이션스토리 기획/제작2 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 05076 | 영상연출기법 | 2 | 3 |
| 4 | 1 | 전공필수 | 03429 | 프로젝트(졸업연구)1 | 2 | 3 |
| | | 전공필수 | 04142 | 단편애니메이션워크샵1 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 04124 | 만화/애니메이션 교육프로그램 개발 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 04144 | 포트폴리오제작 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 04148 | 멀티미디어디자인 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 04255 | 사운드프로덕션 | 2 | 3 |
| | 2 | 학과공통 | 04082 | 문화예술교육현장의 이해와 실습 | 2 | 2 |
| | | 전공필수 | 03430 | 프로젝트(졸업연구)2 | 2 | 3 |
| | | 전공필수 | 04143 | 단편애니메이션워크샵2 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 04145 | 취업설계 | 2 | 2 |
| 소 계 | | | | | 110 | 148 |

## ■ 패션코스메틱디자인

| 학년 | 학기 | 이수구분 | 과목코드 | 교 과 명 | 학점 | 시수 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 | 전공선택 | 03386 | 패션의이해 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 04151 | 기초봉1 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04360 | K-패션조형1 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04744 | 기초메이크업 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04884 | 디자인발상과 인체분석 | 2 | 3 |
| | 2 | 전공선택 | 03616 | 패션재료학1 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 04152 | 기초봉2 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04361 | K-패션조형2 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04745 | 패션메이크업 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04885 | 뷰티일러스트레이션 | 2 | 3 |
| 2 | 1 | 전공필수 | 04160 | 의복구성학 | 2 | 3 |
| | | 전공필수 | 05109 | 패션재료학 | 3 | 3 |
| | | 전공선택 | 04157 | 텍스타일 디자인1 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 05106 | 업사이클링디자인1 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 05107 | 디자인발상 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 05108 | 뷰티와컬러 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 05110 | 20세기패션스토리 | 3 | 3 |
| | 2 | 전공필수 | 03626 | 패션제품실험분석 | 2 | 3 |
| | | 전공필수 | 05362 | 패턴메이킹 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04158 | 텍스타일 디자인2 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04366 | 패션상품디자인 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04747 | 헤어실습 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 05111 | 업사이클링디자인2 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 05361 | 패션사회심리학 | 3 | 3 |
| 3 | 1 | 전공필수 | 02308 | 어패럴생산과학 | 3 | 3 |
| | | 전공필수 | 05363 | 크리에이티브패턴메이킹 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 02877 | 패션마케팅 | 3 | 3 |
| | | 전공선택 | 02886 | 뷰티스타일링 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 03395 | 디지털패션디자인1 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04161 | 토탈 소품디자인1 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04163 | 산학콜라보레이션프로젝트1 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 05244 | 첨단패션기능소재1 | 3 | 3 |
| | 2 | 전공필수 | 03400 | 패션소재기획 | 3 | 3 |
| | | 전공필수 | 05364 | 졸업작품실습1 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 03396 | 디지털패션디자인2 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04162 | 토탈 소품디자인2 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04164 | 산학콜라보레이션프로젝트2 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04165 | 패션머천다이징 | 3 | 3 |
| | | 전공선택 | 05243 | 공연예술분장실습 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 05245 | 첨단패션기능소재2 | 3 | 3 |

■ 패션코스메틱디자인

| 학년 | 학기 | 이수구분 | 과목코드 | 교 과 명 | 학점 | 시수 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 1 | 전공필수 | 02320 | 졸업작품실습2 | 3 | 3 |
| | | 전공필수 | 03401 | 패션과환경 | 3 | 3 |
| | | 전공선택 | 03320 | 아트메이크업 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 03632 | E-portfolio1 | 3 | 3 |
| | | 전공선택 | 04368 | 패션브랜드창업 | 2 | 3 |
| | 2 | 전공선택 | 03403 | 패션온라인창업 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 03636 | 패션산업현장실습 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 03637 | 패션프리젠테이션 | 3 | 3 |
| | | 전공선택 | 04743 | 특수분장 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 03636 | 패션산업현장실습 | 2 | 3 |
| 소 계 | | | | | 113 | 148 |

## ■ 건축실내디자인

| 학년 | 학기 | 이수구분 | 과목코드 | 교 과 명 | 학점 | 시수 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 | 전공선택 | 00627 | 조형실기 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 03718 | 컴퓨터2D그래픽1 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04532 | 드로잉1 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04777 | 포토그래피1 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04780 | UI디자인기초 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04781 | 이모티콘 드로잉 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 05246 | 컬러플랜디자인 | 2 | 2 |
| | 2 | 전공선택 | 01391 | 디자인발상법 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 03714 | 디자인총론 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 03719 | 컴퓨터2D그래픽2 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04533 | 드로잉2 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04741 | 공간연출 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04783 | 포토그래피2 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 05247 | 컬러표현기법 | 2 | 2 |
| 2 | 1 | 전공필수 | 03260 | 스페이스디자인1 | 3 | 4 |
| | | 전공선택 | 01023 | CAD 1 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 03261 | 실내건축계획론 | 3 | 3 |
| | | 전공선택 | 03731 | 스토리텔링과 트랜드분석 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04097 | 시공디테일 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04706 | 디지털미디어 | 3 | 4 |
| | 2 | 전공필수 | 03268 | 스페이스디자인2 | 3 | 4 |
| | | 전공선택 | 02328 | 인간공학 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 03643 | DigiMax1 | 3 | 4 |
| | | 전공선택 | 03730 | 모델링제작 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 03739 | 가구집기디자인 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04707 | 건축실내재료학 | 3 | 3 |
| 3 | 1 | 학과공통 | 00997 | 디자인사 | 2 | 2 |
| | | 전공필수 | 03732 | 스페이스디자인3 | 3 | 4 |
| | | 전공선택 | 03647 | DigiMax2 | 3 | 4 |
| | | 전공선택 | 03735 | 디자인스튜디오1 | 3 | 4 |
| | | 전공선택 | 03737 | 프로젝트기법1 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04102 | 조명디자인 | 2 | 3 |
| | 2 | 전공필수 | 03733 | 스페이스디자인4 | 3 | 4 |
| | | 전공선택 | 03736 | 디자인스튜디오2 | 3 | 4 |
| | | 전공선택 | 03738 | 프로젝트기법2 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04099 | 실내건축총론 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04100 | 공간과 오브제 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04101 | 공간디자인과문화 | 2 | 3 |
| 4 | 1 | 전공필수 | 02332 | 실무프로젝트 | 3 | 4 |
| | | 전공필수 | 03741 | 스페이스디자인5 | 3 | 4 |

■ 건축실내디자인

| 학년 | 학기 | 이수구분 | 과목코드 | 교 과 명 | 학점 | 시수 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 1 | 전공필수 | 03743 | 프로젝트세미나 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04103 | 포토폴리오 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04104 | 건축법규적산 | 2 | 3 |
| | 2 | 전공필수 | 03744 | 융합디자인 | 3 | 4 |
| | | 전공선택 | 03745 | 디자인연구 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04372 | 디자인 분석 | 3 | 4 |
| 소 계 | | | | | 107 | 146 |

## ■ 게임·웹툰

| 학년 | 학기 | 이수구분 | 과목코드 | 교 과 명 | 학점 | 시수 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 | 학과공통 | 05253 | 2D이미지편집및제작1 | 2 | 3 |
| | | 학과공통 | 05255 | 2D디지털그래픽1 | 2 | 3 |
| | | 학과공통 | 05259 | 캐릭터기획및제작1 | 2 | 3 |
| | | 학과공통 | 05261 | 라이프드로잉 | 2 | 3 |
| | | 전공필수 | 04626 | 웹툰기초1 | 2 | 3 |
| | | 전공필수 | 05257 | 3D모델링기초1 | 3 | 3 |
| | 2 | 학과공통 | 02724 | 스토리텔링 | 2 | 2 |
| | | 학과공통 | 05254 | 2D이미지편집및제작2 | 2 | 3 |
| | | 학과공통 | 05256 | 2D디지털그래픽2 | 2 | 2 |
| | | 학과공통 | 05260 | 캐릭터기획및제작2 | 2 | 3 |
| | | 학과공통 | 05262 | 애니메이션기초 | 2 | 3 |
| | | 전공필수 | 04633 | 웹툰기초2 | 2 | 3 |
| | | 전공필수 | 05258 | 3D모델링기초2 | 3 | 3 |
| 2 | 1 | 전공필수 | 04834 | 디지털브러쉬테크닉 | 2 | 3 |
| | | 전공필수 | 05056 | 게임웹툰3D배경기초 | 3 | 3 |
| | | 전공선택 | 04896 | 3D프린팅 피규어제작 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04898 | 게임 애니메이션 기초 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 05049 | 만화연출과창작1 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 05050 | 단편웹툰제작1 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 05264 | 스토리콘텐츠기획 | 2 | 3 |
| | 2 | 전공필수 | 04901 | 배경컨셉아트 | 2 | 3 |
| | | 전공필수 | 05051 | 기획과스토리텔링 | 3 | 3 |
| | | 전공선택 | 04844 | 게임원화디자인 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04902 | 게임 애니메이션 심화 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04903 | 리얼타임 렌더링1 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 05052 | 만화연출과창작2 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 05053 | 단편웹툰제작2 | 2 | 3 |
| 3 | 1 | 전공필수 | 05054 | 웹일러스트1 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04908 | 장편웹툰창작1 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04909 | 3D게임캐릭터애니메이션1 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04910 | 리얼타임렌더링2 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04911 | 웹툰연출심화 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04912 | 3D 장면설계1 | 2 | 3 |
| | 2 | 전공필수 | 04913 | 1인 미디어제작 | 2 | 3 |
| | | 전공필수 | 05055 | 웹일러스트2 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04915 | 3D장면설계2 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04916 | 3D게임캐릭터애니메이션2 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04917 | 장편웹툰창작2 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04918 | 웹툰연출실무 | 2 | 3 |
| 4 | 1 | 전공필수 | 01094 | 졸업연구1 | 4 | 4 |

■ 게임·웹툰

| 학년 | 학기 | 이수구분 | 과목코드 | 교 과 명 | 학점 | 시수 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 1 | 전공필수 | 04853 | 컨셉아트포트폴리오 | 2 | 3 |
| | | 전공필수 | 04854 | 게임웹툰프로젝트실습1 | 2 | 3 |
| | | 전공필수 | 04856 | 글로벌웹툰제작연구 | 2 | 3 |
| | | 전공필수 | 04863 | 디지털게임웹툰 비지니스 | 2 | 3 |
| | 2 | 전공필수 | 00642 | 졸업연구2 | 4 | 4 |
| | | 전공필수 | 04864 | 게임웹툰인턴쉽 | 2 | 3 |
| | | 전공필수 | 04865 | 게임웹툰프로젝트실습2 | 2 | 3 |
| | | 전공필수 | 05057 | 게임웹툰1인개발 | 3 | 4 |
| 소 계 | | | | | 102 | 141 |

## ■ 디지털융합디자인

| 학년 | 학기 | 이수구분 | 과목코드 | 교 과 명 | 학점 | 시수 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 | 전공선택 | 03718 | 컴퓨터2D그래픽1 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04532 | 드로잉1 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04777 | 포토그래피1 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04780 | UI디자인기초 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04781 | 이모티콘 드로잉 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04890 | 조형실기 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 05246 | 컬러플랜디자인 | 2 | 2 |
| | 2 | 전공선택 | 01391 | 디자인발상법 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 03714 | 디자인총론 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 03719 | 컴퓨터2D그래픽2 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04533 | 드로잉2 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04741 | 공간연출 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04783 | 포토그래피2 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 05247 | 컬러표현기법 | 2 | 2 |
| 2 | 1 | 전공필수 | 04789 | UI디자인스튜디오 | 2 | 3 |
| | | 전공필수 | 04791 | 브랜드디자인1 | 2 | 3 |
| | | 전공필수 | 04793 | 디지털웹툰기획/디자인 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04091 | 디자인교육프로그램개발 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 04788 | 게임그래픽1 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04790 | UX디자인프로세스1 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04792 | 인포메이션그래픽스 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04919 | 웹디자인제작1 | 2 | 2 |
| | 2 | 전공필수 | 02431 | 디지털편집디자인 | 2 | 3 |
| | | 전공필수 | 04798 | 브랜드디자인2 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 03589 | 디자인교육론 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 04795 | 웹디자인제작2 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 04796 | 만화일러스트레이션 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04797 | UX디자인프로세스2 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04799 | 애니메이션기획/디자인 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04800 | 게임그래픽2 | 2 | 3 |
| 3 | 1 | 전공필수 | 01858 | 디지털영상편집1 | 2 | 3 |
| | | 전공필수 | 04803 | 웹툰,애니메이션 컨텐츠제작 | 2 | 2 |
| | | 전공필수 | 04804 | 디지털광고디자인 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 03115 | 인포메이션디자인 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04801 | 3D컴퓨터그래픽스1 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04802 | 모바일 GUI디자인 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04805 | 유튜브 방송제작 | 2 | 3 |
| | 2 | 전공필수 | 01864 | 디지털영상편집2 | 2 | 3 |
| | | 전공필수 | 03613 | 모션그래픽 | 2 | 3 |
| | | 전공필수 | 04810 | 앱컨텐츠기초 | 2 | 3 |

## ■ 디지털융합디자인

| 학년 | 학기 | 이수구분 | 과목코드 | 교 과 명 | 학점 | 시수 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 2 | 전공선택 | 03591 | 디자인 교수학습방법(유아,초등,중등,일반) | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 04806 | 3D컴퓨터그래픽스2 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04808 | 서비스디자인프로세스 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 04809 | 인터렉션디자인1 | 2 | 3 |
| 4 | 1 | 전공필수 | 00639 | 졸업연구1 | 2 | 2 |
| | | 전공필수 | 04812 | 앱컨텐츠개발1 | 2 | 3 |
| | | 전공필수 | 04814 | 3D프린팅스튜디오1 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 04811 | 3D모델링 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 04813 | 인터렉션디자인2 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04815 | 모바일사용자시나리오 | 2 | 2 |
| | 2 | 전공필수 | 01444 | 졸업연구2 | 2 | 2 |
| | | 전공필수 | 04816 | 앱컨텐츠개발2 | 2 | 3 |
| | | 전공필수 | 04817 | 디지털디자인 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04818 | 3D프린팅스튜디오2 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 04819 | 포트폴리오제작 | 2 | 2 |
| 소 계 | | | | | 110 | 148 |

## ■ 피규어메타버스

| 학년 | 학기 | 이수구분 | 과목코드 | 교 과 명 | 학점 | 시수 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 | 학과공통 | 05253 | 2D이미지편집및제작1 | 2 | 3 |
| | | 학과공통 | 05255 | 2D디지털그래픽1 | 2 | 3 |
| | | 학과공통 | 05259 | 캐릭터기획및제작1 | 2 | 3 |
| | | 학과공통 | 05261 | 라이프드로잉 | 2 | 3 |
| | | 전공필수 | 04626 | 웹툰기초1 | 2 | 3 |
| | | 전공필수 | 05257 | 3D모델링기초1 | 3 | 3 |
| | 2 | 학과공통 | 02724 | 스토리텔링 | 2 | 2 |
| | | 학과공통 | 05254 | 2D이미지편집및제작2 | 2 | 3 |
| | | 학과공통 | 05256 | 2D디지털그래픽2 | 2 | 2 |
| | | 학과공통 | 05260 | 캐릭터기획및제작2 | 2 | 3 |
| | | 학과공통 | 05262 | 애니메이션기초 | 2 | 3 |
| | | 전공필수 | 04633 | 웹툰기초2 | 2 | 3 |
| | | 전공필수 | 05258 | 3D모델링기초2 | 3 | 3 |
| 2 | 1 | 전공필수 | 05204 | 디지털조각1 | 2 | 3 |
| | | 전공필수 | 05205 | 캐릭터모델디자인 | 2 | 3 |
| | | 전공필수 | 05206 | 3D프린팅기초 | 2 | 3 |
| | | 전공필수 | 05235 | 디지털브러쉬테크닉 | 3 | 3 |
| | | 전공선택 | 03129 | 입체조형 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 05207 | 스컬피심화1 | 2 | 3 |
| | 2 | 전공필수 | 05208 | 디지털조각2 | 2 | 3 |
| | | 전공필수 | 05209 | 프라모델디자인 | 2 | 3 |
| | | 전공필수 | 05210 | 3D프린트활용 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 05211 | 스컬피심화2 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 05212 | 3D조형기술 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 05213 | 피규어제작 | 2 | 3 |
| 3 | 1 | 전공필수 | 05214 | VR기초 | 2 | 3 |
| | | 전공필수 | 05215 | AR기초 | 2 | 3 |
| | | 전공필수 | 05216 | 메타버스디자인1 | 2 | 3 |
| | | 전공필수 | 05217 | 캐릭터굿즈개발 | 3 | 3 |
| | | 전공선택 | 05218 | 피규어디자인 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 05219 | 디지털스컬프팅 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 05220 | 3D프린트심화 | 2 | 3 |
| | 2 | 전공필수 | 05221 | VR심화 | 2 | 3 |
| | | 전공필수 | 05222 | AR심화 | 2 | 3 |
| | | 전공필수 | 05223 | 메타버스디자인2 | 2 | 3 |
| | | 전공필수 | 05224 | 캡슐토이제작 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 05225 | 피규어제작기법연구 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 05226 | 디지털아카이브 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 05227 | 조형기법 | 2 | 3 |
| 4 | 1 | 전공필수 | 01094 | 졸업연구1 | 4 | 4 |

■ 피규어메타버스

| 학년 | 학기 | 이수구분 | 과목코드 | 교 과 명 | 학점 | 시수 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 1 | 전공필수 | 05229 | 자유성형세미나 | 2 | 3 |
| | | 전공필수 | 05230 | 캡슐토이연구 | 2 | 3 |
| | | 전공필수 | 05265 | 창작포트폴리오1 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 05231 | 오리지널디자인 | 2 | 2 |
| 4 | 2 | 전공필수 | 00641 | 졸업연구2 | 3 | 3 |
| | | 전공필수 | 05232 | 3D피규어기법연구 | 2 | 3 |
| | | 전공필수 | 05233 | 오리지널디자인활용 | 2 | 3 |
| | | 전공필수 | 05266 | 창작포트폴리오2 | 2 | 3 |
| 소 계 | | | | | 103 | 142 |

## ■ 공연융합예술

| 학년 | 학기 | 이수구분 | 과목코드 | 교 과 명 | 학점 | 시수 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 | 전공선택 | 00571 | 전공실기1 | 1 | 1 |
| | | 전공선택 | 01502 | 발레1 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 02069 | 현대무용1 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 02480 | 리듬실기1 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 03248 | 공연작품해설1 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 03359 | 제2전공실기1 | 1 | 1 |
| | | 전공선택 | 04996 | 힙합Rep.1 | 1 | 2 |
| | | 전공선택 | 05071 | 밸리댄스1 | 1 | 2 |
| | | 전공선택 | 05321 | 국악음악사1 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 05329 | 시창·청음1 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 05332 | 예술인물사1 | 2 | 2 |
| | 2 | 전공선택 | 00575 | 전공실기2 | 1 | 1 |
| | | 전공선택 | 01499 | 재즈댄스1 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 01509 | 발레2 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 02416 | 리듬실기2 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 03369 | 제2전공실기2 | 1 | 1 |
| | | 전공선택 | 05000 | 무대공연실습1 | 1 | 2 |
| | | 전공선택 | 05072 | 밸리댄스2 | 1 | 2 |
| | | 전공선택 | 05326 | 대중음악사1 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 05330 | 시창·청음2 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 05333 | 예술인물사2 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 05348 | 힙합Rep.2 | 2 | 2 |
| 2 | 1 | 전공선택 | 00579 | 전공실기3 | 1 | 1 |
| | | 전공선택 | 01217 | 재즈댄스2 | 1 | 2 |
| | | 전공선택 | 01231 | 현대무용2 | 1 | 2 |
| | | 전공선택 | 01311 | 발레3 | 1 | 2 |
| | | 전공선택 | 03370 | 제2전공실기3 | 1 | 1 |
| | | 전공선택 | 05137 | 공연기획연출1 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 05141 | 힙합Rep.3 | 1 | 2 |
| | | 전공선택 | 05147 | 오페라와춤1 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 05323 | 독주/앙상블1 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 05325 | 대중음악감상법1 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 05331 | 음악개론1 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 05338 | 밸리댄스3 | 1 | 2 |
| | | 전공선택 | 05340 | 신체표현과호흡1 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 05342 | 왁킹1 | 2 | 2 |
| | 2 | 전공선택 | 00069 | 국악개론1 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 00583 | 전공실기4 | 1 | 1 |
| | | 전공선택 | 01313 | 발레4 | 1 | 2 |
| | | 전공선택 | 02401 | 현대무용3 | 2 | 2 |

## ■ 공연융합예술

| 학년 | 학기 | 이수구분 | 과목코드 | 교 과 명 | 학점 | 시수 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 2 | 전공선택 | 03249 | 공연작품해설2 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 03371 | 제2전공실기4 | 1 | 1 |
| | | 전공선택 | 05138 | 공연기획연출2 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 05142 | 힙합Rep.4 | 1 | 2 |
| | | 전공선택 | 05146 | 왁킹2 | 1 | 2 |
| | | 전공선택 | 05322 | 국악감상법1 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 05324 | 독주/앙상블2 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 05339 | 밸리댄스4 | 1 | 2 |
| | | 전공선택 | 05341 | 신체표현과호흡2 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 05345 | 재즈댄스3 | 1 | 2 |
| 3 | 1 | 전공선택 | 00587 | 전공실기5 | 1 | 1 |
| | | 전공선택 | 03372 | 제2전공실기5 | 1 | 1 |
| | | 전공선택 | 05061 | 현대무용4 | 1 | 2 |
| | | 전공선택 | 05315 | 공연예술사1 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 05317 | 공연음악세미나1 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 05319 | 관악합주1 | 3 | 3 |
| | | 전공선택 | 05334 | 자기계발과진로설계1 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 05336 | 무용교육론 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 05343 | 왁킹3 | 1 | 2 |
| | | 전공선택 | 05346 | 재즈댄스4 | 1 | 2 |
| | | 전공선택 | 05349 | 힙합Rep.5 | 1 | 2 |
| | | 전공선택 | 05352 | 무대공연실습2 | 1 | 2 |
| | 2 | 전공선택 | 00590 | 전공실기6 | 1 | 1 |
| | | 전공선택 | 03373 | 제2전공실기6 | 1 | 1 |
| | | 전공선택 | 05316 | 공연예술사2 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 05318 | 공연음악세미나2 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 05320 | 관악합주2 | 3 | 3 |
| | | 전공선택 | 05335 | 자기계발과진로설계2 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 05337 | 무용교수학습방법(유아,초등,중등,일반) | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 05344 | 왁킹4 | 1 | 2 |
| | | 전공선택 | 05347 | 재즈댄스5 | 1 | 2 |
| | | 전공선택 | 05350 | 힙합Rep.6 | 1 | 2 |
| | | 전공선택 | 05351 | 현대무용5 | 2 | 2 |
| 4 | 1 | 전공선택 | 03374 | 제2전공실기7 | 1 | 1 |
| | | 전공선택 | 03580 | 전공실기7 | 1 | 1 |
| | | 전공선택 | 05313 | 공연레퍼토리1 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 05327 | 무대워크샵3 | 3 | 3 |
| | 2 | 전공필수 | 00643 | 졸업연주 | | |
| | | 전공선택 | 03375 | 제2전공실기8 | 1 | 1 |
| | | 전공선택 | 04993 | 전공실기8 | 1 | 1 |

■ 공연융합예술

| 학년 | 학기 | 이수구분 | 과목코드 | 교 과 명 | 학점 | 시수 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 2 | 전공선택 | 05314 | 공연레퍼토리2 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 05328 | 무대워크샵4 | 2 | 2 |
| 소 계 | | | | | 127 | 149 |

■ 실용음악

| 학년 | 학기 | 이수구분 | 과목코드 | 교 과 명 | 학점 | 시수 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 | 학과공통 | 03563 | 음악교육론 | 2 | 2 |
| | | 전공필수 | 00418 | 연주1 | | 2 |
| | | 전공필수 | 00572 | 전공실기1 | 2 | 1 |
| | | 전공필수 | 00787 | 합주1 | 1 | 2 |
| | | 전공선택 | 00145 | 기초화성1 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 00369 | 시창청음1 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 00906 | MIDI1 | 1 | 2 |
| | | 전공선택 | 00994 | Basic keyboard 1 | 1 | 2 |
| | | 전공선택 | 02368 | 리듬트레이닝1 | 1 | 2 |
| | | 전공선택 | 02369 | Voice1(호흡&발성) | 1 | 2 |
| | | 전공선택 | 02943 | Chord&Scale1 | 1 | 2 |
| | 2 | 전공필수 | 00419 | 연주2 | | 2 |
| | | 전공필수 | 00576 | 전공실기2 | 2 | 1 |
| | | 전공필수 | 00789 | 합주2 | 1 | 2 |
| | | 전공선택 | 00146 | 기초화성2 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 00371 | 시창청음2 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 00919 | MIDI2 | 1 | 2 |
| | | 전공선택 | 00995 | Basic keyboard 2 | 1 | 2 |
| | | 전공선택 | 02372 | 리듬트레이닝2 | 1 | 2 |
| | | 전공선택 | 02373 | Voice2(호흡&발성) | 1 | 2 |
| | | 전공선택 | 02944 | Chord&Scale2 | 1 | 2 |
| 2 | 1 | 학과공통 | 03564 | 음악교수학습방법(유아,초등,중등,일반) | 2 | 2 |
| | | 전공필수 | 00420 | 연주3 | 1 | 2 |
| | | 전공필수 | 00580 | 전공실기3 | 2 | 1 |
| | | 전공선택 | 00559 | 재즈화성1 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 00613 | 제2실기1 | 1 | 1 |
| | | 전공선택 | 00791 | 합주3 | 1 | 2 |
| | | 전공선택 | 01012 | 실용건반화성1 | 1 | 2 |
| | | 전공선택 | 01421 | 앙상블어레인징1 | 1 | 2 |
| | | 전공선택 | 02378 | MIDI3 | 1 | 2 |
| | | 전공선택 | 02379 | Song Writing1 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 02945 | Voice3(보컬테크닉) | 1 | 2 |
| | 2 | 학과공통 | 04078 | 음악교육프로그램개발 | 2 | 2 |
| | | 전공필수 | 00422 | 연주4 | 1 | 2 |
| | | 전공필수 | 00584 | 전공실기4 | 2 | 1 |
| | | 전공선택 | 00560 | 재즈화성2 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 00614 | 제2실기2 | 1 | 1 |
| | | 전공선택 | 00793 | 합주4 | 1 | 2 |
| | | 전공선택 | 01013 | 실용건반화성2 | 1 | 2 |
| | | 전공선택 | 01422 | 앙상블어레인징2 | 1 | 2 |

■ 실용음악

| 학년 | 학기 | 이수구분 | 과목코드 | 교 과 명 | 학점 | 시수 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 2 | 전공선택 | 02382 | MIDI4 | 1 | 2 |
| | | 전공선택 | 02383 | Song Writing2 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 02946 | Voice4(보컬테크닉) | 1 | 2 |
| 3 | 1 | 전공필수 | 00423 | 연주5 | 1 | 2 |
| | | 전공필수 | 01363 | 전공실기5 | 2 | 1 |
| | | 전공선택 | 00615 | 제2실기3 | 1 | 1 |
| | | 전공선택 | 00659 | 즉흥연주1 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 01423 | 고급재즈화성1 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 01776 | 재즈레퍼토리1 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 02361 | 재즈보이싱1 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 02387 | 어레인징1 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 02388 | 뮤직비지니스1 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 02947 | Voice5(Ensemble) | 1 | 2 |
| | | 전공선택 | 02955 | 합주5 | 1 | 2 |
| | | 전공선택 | 02957 | 디지털레코딩1 | 1 | 2 |
| | | 전공선택 | 04428 | Music Synthesizer1 | 1 | 2 |
| | 2 | 전공필수 | 00424 | 연주6 | 1 | 2 |
| | | 전공필수 | 01364 | 전공실기6 | 2 | 1 |
| | | 전공선택 | 00616 | 제2실기4 | 1 | 1 |
| | | 전공선택 | 01424 | 고급재즈화성2 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 01778 | 재즈레퍼토리2 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 02362 | 즉흥연주2 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 02365 | 재즈보이싱2 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 02392 | 뮤직비지니스2 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 02393 | 어레인징2 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 02952 | Voice6(Ensemble) | 1 | 2 |
| | | 전공선택 | 02956 | 합주6 | 1 | 2 |
| | | 전공선택 | 02958 | 디지털레코딩2 | 1 | 2 |
| | | 전공선택 | 04429 | Music Synthesizer2 | 1 | 2 |
| 4 | 1 | 전공필수 | 00593 | 전공실기7 | 2 | 1 |
| | | 전공선택 | 02556 | 재즈레퍼토리3 | 1 | 2 |
| | | 전공선택 | 02953 | 합주7 | 1 | 2 |
| | | 전공선택 | 02959 | 영상음악제작1 | 1 | 2 |
| | | 전공선택 | 03384 | 어레인징3 | 2 | 2 |
| | 2 | 학과공통 | 04082 | 문화예술교육현장의 이해와 실습 | 2 | 2 |
| | | 전공필수 | 00595 | 전공실기8 | 2 | 1 |
| | | 전공선택 | 00643 | 졸업연주 | | |
| | | 전공선택 | 02954 | 합주8 | 1 | 2 |
| | | 전공선택 | 02960 | 영상음악제작2 | 1 | 2 |
| | | 전공선택 | 03213 | 어레인징4 | 2 | 2 |

■ 실용음악

| 학년 | 학기 | 이수구분 | 과목코드 | 교 과 명 | 학점 | 시수 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 2 | 전공선택 | 05167 | 재즈레퍼토리4 | 1 | 2 |
| 소 계 | | | | | 112 | 148 |

■ 실용무용

| 학년 | 학기 | 이수구분 | 과목코드 | 교 과 명 | 학점 | 시수 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 | 학과공통 | 00885 | 기초실기1 | 2 | 2 |
| | | 전공필수 | 01499 | 재즈댄스1 | 2 | 2 |
| | | 전공필수 | 02239 | 힙합1 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 00572 | 전공실기1 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 01215 | 발레1 | 1 | 2 |
| | | 전공선택 | 03248 | 공연작품해설1 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 04765 | 레파토리1 | 1 | 2 |
| | 2 | 학과공통 | 00886 | 기초실기2 | 2 | 2 |
| | | 전공필수 | 01506 | 재즈댄스2 | 2 | 2 |
| | | 전공필수 | 02823 | 힙합2 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 00576 | 전공실기2 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 01220 | 발레2 | 1 | 2 |
| | | 전공선택 | 02400 | 신체의 원리 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 02542 | 파워무브1 | 1 | 2 |
| | | 전공선택 | 04766 | 레파토리2 | 1 | 2 |
| 2 | 1 | 전공필수 | 01222 | 재즈댄스3 | 3 | 4 |
| | | 전공필수 | 01223 | 힙합3 | 3 | 4 |
| | | 전공선택 | 00207 | 리듬실기1 | 1 | 2 |
| | | 전공선택 | 00231 | 미학 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 01224 | 현대무용1 | 1 | 2 |
| | | 전공선택 | 01238 | 한국무용1 | 1 | 2 |
| | | 전공선택 | 01311 | 발레3 | 1 | 2 |
| | | 전공선택 | 02543 | 아크로바틱의기초1 | 1 | 2 |
| | | 전공선택 | 04767 | 바디디자이닝 | 1 | 2 |
| | | 전공선택 | 04920 | 워크샵 | 1 | 2 |
| | 2 | 전공필수 | 01229 | 재즈댄스4 | 3 | 4 |
| | | 전공필수 | 01230 | 힙합4 | 3 | 4 |
| | | 전공선택 | 00208 | 리듬실기2 | 1 | 2 |
| | | 전공선택 | 01231 | 현대무용2 | 1 | 2 |
| | | 전공선택 | 01245 | 한국무용2 | 1 | 2 |
| | | 전공선택 | 01249 | 안무프로젝트2 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 01313 | 발레4 | 1 | 2 |
| | | 전공선택 | 02545 | 아크로바틱의기초2 | 1 | 2 |
| | | 전공선택 | 03249 | 공연작품해설2 | 2 | 2 |
| 3 | 1 | 전공필수 | 01777 | 힙합레파토리1 | 2 | 2 |
| | | 전공필수 | 05307 | 컨템포러리재즈1 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 01225 | 바디컨디셔닝1 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 01242 | 안무프로젝트1 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 01316 | 발레5 | 1 | 2 |
| | | 전공선택 | 02824 | 컨텍임프로비제이션1 | 2 | 2 |

■ 실용무용

| 학년 | 학기 | 이수구분 | 과목코드 | 교 과 명 | 학점 | 시수 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 1 | 전공선택 | 04921 | 기초실기3 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 05069 | 현대무용세미나1 | 3 | 4 |
| | 2 | 전공필수 | 01779 | 힙합레파토리2 | 2 | 2 |
| | | 전공필수 | 05066 | 컨템포러리재즈2 | 1 | 2 |
| | | 전공선택 | 01431 | 안무프로젝트3 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 03250 | 발레레파토리1 | 1 | 2 |
| | | 전공선택 | 03797 | 무대분장1 | 1 | 2 |
| | | 전공선택 | 05059 | 바디컨디셔닝2 | 1 | 2 |
| | | 전공선택 | 05060 | 현대무용3 | 1 | 2 |
| | | 전공선택 | 05068 | 오페라와 춤2 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 05070 | 현대무용세미나2 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 05240 | 리듬과춤 | 1 | 2 |
| | | 전공선택 | 05308 | 컨텍임프로비제이션2 | 1 | 2 |
| 4 | 1 | 전공필수 | 05063 | 공연레파토리실습 | 1 | 2 |
| | | 전공필수 | 05064 | 무용공연기획제작 | 2 | 2 |
| | | 전공필수 | 05309 | 무용티칭실습 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 01338 | 힙합레파토리3 | 3 | 4 |
| | | 전공선택 | 05061 | 현대무용4 | 1 | 2 |
| | | 전공선택 | 05062 | 댄스레파토리 | 1 | 2 |
| | | 전공선택 | 05067 | 컨템포러리재즈3 | 1 | 2 |
| | 2 | 전공필수 | 01340 | 졸업공연 | | |
| | | 전공필수 | 05311 | 졸업공연기획 | 2 | 2 |
| | | 전공필수 | 05312 | 졸업작품워크샵 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 04769 | 무용티칭실습2 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 05310 | 댄스필드웍샵 | 2 | 2 |
| 소 계 | | | | | 105 | 141 |

## ■ 교회실용음악

| 학년 | 학기 | 이수구분 | 과목코드 | 교 과 명 | 학점 | 시수 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 | 학과공통 | 03563 | 음악교육론 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 00369 | 시창청음1 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 00572 | 전공실기1 | 2 | 1 |
| | | 전공선택 | 02105 | 연주1 | 1 | 2 |
| | | 전공선택 | 02480 | 리듬실기1 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 02998 | 음악통론1 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 03012 | 찬양과 경배1 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 03689 | 밴드테크닉1 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 03691 | 부전공1 | 1 | 1 |
| | 2 | 전공선택 | 00371 | 시창청음2 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 00576 | 전공실기2 | 2 | 1 |
| | | 전공선택 | 02109 | 연주2 | 1 | 2 |
| | | 전공선택 | 02416 | 리듬실기2 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 02999 | 음악통론2 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 03013 | 찬양과 경배2 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 03690 | 밴드테크닉2 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 03692 | 부전공2 | 1 | 1 |
| 2 | 1 | 학과공통 | 03564 | 음악교수학습방법(유아,초등,중등,일반) | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 00420 | 연주3 | 1 | 2 |
| | | 전공선택 | 00580 | 전공실기3 | 2 | 1 |
| | | 전공선택 | 00839 | 화성1 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 01134 | 작곡법1 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 02600 | 앙상블1 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 03693 | 부전공3 | 1 | 1 |
| | | 전공선택 | 04430 | 기독교음악의이해1 | 2 | 2 |
| | 2 | 학과공통 | 04078 | 음악교육프로그램개발 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 00422 | 연주4 | 1 | 2 |
| | | 전공선택 | 00584 | 전공실기4 | 2 | 1 |
| | | 전공선택 | 00840 | 화성2 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 01135 | 작곡법2 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 02604 | 앙상블2 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 03694 | 부전공4 | 1 | 1 |
| | | 전공선택 | 04431 | 기독교음악의이해2 | 2 | 2 |
| 3 | 1 | 전공필수 | 01363 | 전공실기5 | 2 | 1 |
| | | 전공선택 | 00423 | 연주5 | 1 | 2 |
| | | 전공선택 | 00718 | 편곡법1 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 03158 | 앙상블3 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 03695 | 부전공5 | 1 | 1 |
| | | 전공선택 | 03771 | CCM아티스트 연구1 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 03988 | 재즈실용화성1 | 2 | 2 |

## ■ 교회실용음악

| 학년 | 학기 | 이수구분 | 과목코드 | 교 과 명 | 학점 | 시수 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 1 | 전공선택 | 04079 | 콘서트 실습1 | 2 | 2 |
| 3 | 2 | 전공필수 | 01364 | 전공실기6 | 2 | 1 |
| | | 전공선택 | 00424 | 연주6 | 1 | 2 |
| | | 전공선택 | 00719 | 편곡법2 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 03159 | 앙상블4 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 03696 | 부전공6 | 1 | 1 |
| | | 전공선택 | 03772 | CCM아티스트 연구2 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 03989 | 재즈실용화성2 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 04080 | 콘서트 실습2 | 2 | 2 |
| 4 | 1 | 전공필수 | 00593 | 전공실기7 | 2 | 1 |
| | | 전공필수 | 03773 | 연주7 | 1 | 2 |
| | | 전공필수 | 04081 | 세미나 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 03672 | 앙상블5 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 03774 | 부전공7 | 1 | 1 |
| | | 전공선택 | 04432 | 레코딩 | 2 | 2 |
| | 2 | 학과공통 | 04082 | 문화예술교육현장의 이해와 실습 | 2 | 2 |
| | | 전공필수 | 00595 | 전공실기8 | 2 | 1 |
| | | 전공필수 | 00643 | 졸업연주 | | |
| | | 전공필수 | 03562 | 졸업연주 워크샵 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 03673 | 앙상블6 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 03990 | 부전공8 | 1 | 1 |
| | | 전공선택 | 04433 | 음반제작 실습 | 2 | 2 |
| 소 계 | | | | | 107 | 106 |

■ 건반음악

| 학년 | 학기 | 이수구분 | 과목코드 | 교 과 명 | 학점 | 시수 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 | 학과공통 | 03563 | 음악교육론 | 2 | 2 |
| | | 전공필수 | 00571 | 전공실기1 | 1 | 1 |
| | | 전공선택 | 00369 | 시창청음1 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 00613 | 제2실기1 | 1 | 1 |
| | | 전공선택 | 02105 | 연주1 | 1 | 1 |
| | | 전공선택 | 02998 | 음악통론1 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 04756 | 가창과 지휘1 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 04758 | 낭만음악연구 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 04759 | 건반음악가의 이야기1 | 2 | 2 |
| | 2 | 전공필수 | 00575 | 전공실기2 | 1 | 1 |
| | | 전공선택 | 00371 | 시창청음2 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 00614 | 제2실기2 | 1 | 1 |
| | | 전공선택 | 02109 | 연주2 | 1 | 1 |
| | | 전공선택 | 02999 | 음악통론2 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 04002 | 디지털피아노의 활용과 기법 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 04757 | 가창과 지휘2 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 04760 | 건반음악가의 이야기2 | 2 | 2 |
| 2 | 1 | 학과공통 | 03564 | 음악교수학습방법(유아,초등,중등,일반) | 2 | 2 |
| | | 전공필수 | 00420 | 연주3 | 1 | 1 |
| | | 전공필수 | 00579 | 전공실기3 | 1 | 1 |
| | | 전공선택 | 00298 | 서양음악사1 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 00615 | 제2실기3 | 1 | 1 |
| | | 전공선택 | 03071 | 화성학1 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 03569 | 피아노에튀드연구 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 03782 | 초급피아노교수법 | 2 | 2 |
| | 2 | 학과공통 | 04078 | 음악교육프로그램개발 | 2 | 2 |
| | | 전공필수 | 00422 | 연주4 | 1 | 1 |
| | | 전공필수 | 00583 | 전공실기4 | 1 | 1 |
| | | 전공선택 | 00300 | 서양음악사2 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 00616 | 제2실기4 | 1 | 1 |
| | | 전공선택 | 03072 | 화성학2 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 03080 | 올인원 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 03350 | 피아노테크닉 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 04005 | First English | 3 | 3 |
| 3 | 1 | 전공필수 | 00423 | 연주5 | 1 | 1 |
| | | 전공필수 | 00587 | 전공실기5 | 1 | 1 |
| | | 전공선택 | 00009 | 건반화성1 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 00617 | 제2실기5 | 1 | 1 |
| | | 전공선택 | 00740 | 피아노문헌1 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 03361 | 중급피아노교수법 | 2 | 2 |

■ 건반음악

| 학년 | 학기 | 이수구분 | 과목코드 | 교 과 명 | 학점 | 시수 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 1 | 전공선택 | 03786 | 피아노반주법 | 2 | 2 |
| | 2 | 전공필수 | 00424 | 연주6 | 1 | 1 |
| | | 전공필수 | 00590 | 전공실기6 | 1 | 1 |
| | | 전공선택 | 00010 | 건반화성2 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 00618 | 제2실기6 | 1 | 1 |
| | | 전공선택 | 00741 | 피아노문헌2 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 03087 | 피아노앙상블 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 04436 | 피아노레파토리 연구1(마스터클래스) | 2 | 2 |
| 4 | 1 | 전공필수 | 00593 | 전공실기7 | 2 | 1 |
| | | 전공선택 | 02358 | 제2실기7 | 1 | 1 |
| | | 전공선택 | 04010 | 졸업연주세미나1 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 04437 | 피아노레파토리 연구2(마스터클래스) | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 04713 | 실용반주법1 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 05036 | 실용앙상블1 | 2 | 2 |
| | 2 | 학과공통 | 04082 | 문화예술교육현장의 이해와 실습 | 2 | 2 |
| | | 전공필수 | 02150 | 졸업연주 | 2 | 1 |
| | | 전공선택 | 02359 | 제2실기8 | 1 | 1 |
| | | 전공선택 | 04011 | 졸업연주세미나2 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 04714 | 실용반주법2 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 05037 | 실용앙상블2 | 2 | 2 |
| 소 계 | | | | | 101 | 99 |

■ 경호보안

| 학년 | 학기 | 이수구분 | 과목코드 | 교 과 명 | 학점 | 시수 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 | 전공선택 | 01491 | 법학개론 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 01607 | 경호무도1 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 03231 | 무도사상사연구 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 03651 | 경호체력육성1 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 04168 | 경호경비실습1 | 2 | 2 |
| | 2 | 전공선택 | 01614 | 경호무도2 | 3 | 3 |
| | | 전공선택 | 02410 | 경호학개론 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 03652 | 경호체력육성2 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 03657 | 경호경비발달사 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 04169 | 경호경비실습2 | 2 | 2 |
| 2 | 1 | 전공선택 | 01837 | 경호무도3 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 02234 | 민간경비론 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 04172 | 대테러정책론 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 04924 | 신변보호실무1 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04925 | 경호레저스포츠1 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04926 | 스포츠물리재활의 이해 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 04927 | 경호극기훈련1 | 2 | 3 |
| | 2 | 전공선택 | 01838 | 경호무도4 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 02411 | 경호방법론 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 02418 | 경호경비업법 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 04173 | 경호의전비서론 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 04928 | 신변보호실무2 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04929 | 경호레저스포츠2 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04930 | 경호극기훈련2 | 2 | 3 |
| 3 | 1 | 전공필수 | 01839 | 경호무도5 | 2 | 3 |
| | | 전공필수 | 04715 | 경호진로탐색1 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 04932 | 산업보안개론 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 05038 | 경호보안실습1 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 05039 | 무도훈련지도법 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 05040 | 위기상황대응실습1 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 05045 | 경호훈련지도실습1 | 2 | 3 |
| | 2 | 전공필수 | 01840 | 경호무도6 | 2 | 3 |
| | | 전공필수 | 04717 | 경호진로탐색2 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 04934 | 정보보안의 이해 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 05041 | 경호보안실습2 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 05042 | 위기상황대응실습2 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 05046 | 경호훈련지도실습2 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 05047 | 경호응급처치법 | 2 | 2 |
| 4 | 1 | 전공필수 | 01829 | 경호제압술1 | 2 | 3 |
| | | 전공필수 | 04720 | 경호세미나1 | 2 | 2 |

■ 경호보안

| 학년 | 학기 | 이수구분 | 과목코드 | 교 과 명 | 학점 | 시수 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 1 | 전공선택 | 04187 | 경호사격1 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04189 | 여가생활과 활동1 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04246 | 기계경비설계 및 운용 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 04721 | 보안산업세미나1 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 05043 | 산업보안현장실무1 | 2 | 3 |
| | 2 | 전공필수 | 01833 | 경호제압술2 | 2 | 3 |
| | | 전공필수 | 04722 | 경호세미나2 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 04188 | 경호사격2 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04190 | 여가생활과 활동2 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04247 | 무도스포츠경영론 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 04723 | 보안산업세미나2 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 05044 | 산업보안현장실무2 | 2 | 3 |
| 소 계 | | | | | 103 | 127 |

■ 응용스포츠산업

| 학년 | 학기 | 이수구분 | 과목코드 | 교 과 명 | 학점 | 시수 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 | 전공필수 | 04570 | 체육진로교육 | 2 | 3 |
| | | 전공필수 | 05077 | 스포츠산업의이해 | 2 | 2 |
| | | 전공필수 | 05084 | 스포츠윤리학 | 2 | 2 |
| | | 전공필수 | 05085 | 하계스포츠1 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 01807 | 야외활동 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04584 | 뉴스포츠1 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 05078 | e-스포츠의실제 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 05079 | 라켓운동1 | 2 | 3 |
| | 2 | 전공필수 | 01496 | 동계스포츠1 | 2 | 3 |
| | | 전공필수 | 01711 | 체육사 | 2 | 2 |
| | | 전공필수 | 01792 | 스포츠마사지 | 2 | 3 |
| | | 전공필수 | 05086 | 스포츠교육학 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 02562 | 스포츠사회학 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 01980 | 농구 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 02566 | 뉴스포츠2 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 05080 | 라켓운동2 | 2 | 3 |
| 2 | 1 | 전공필수 | 02565 | 운동생리학 | 2 | 2 |
| | | 전공필수 | 05081 | 스포츠시설론 | 2 | 2 |
| | | 전공필수 | 05088 | 하계스포츠2 | 2 | 3 |
| | | 전공필수 | 05237 | 멘탈트레이닝 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 03411 | 배구 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04571 | 유도1 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 05082 | 뉴스포츠3 | 2 | 3 |
| | 2 | 전공필수 | 01625 | 동계스포츠2 | 2 | 3 |
| | | 전공필수 | 02079 | 운동역학 | 2 | 2 |
| | | 전공필수 | 05089 | 응급처치 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 01687 | 탁구 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04589 | 스포츠테이핑 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04590 | 유도2 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 05083 | 뉴스포츠4 | 2 | 3 |
| 3 | 1 | 전공필수 | 02570 | 스포츠영양학 | 2 | 3 |
| | | 전공필수 | 04593 | 스포츠경영학 | 2 | 2 |
| | | 전공필수 | 05090 | 스포츠와관광 | 2 | 3 |
| | | 전공필수 | 05091 | 스포츠이벤트실무 | 2 | 3 |
| | | 전공필수 | 05166 | 스포츠와대중매체 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 05092 | 뉴스포츠5 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 05093 | 라켓운동3 | 2 | 3 |
| | 2 | 전공필수 | 04594 | 스포츠투어리즘 | 2 | 3 |
| | | 전공필수 | 05094 | 스포츠소비자행동 | 2 | 3 |
| | | 전공필수 | 05099 | 유아및실버스포츠 | 2 | 3 |

■ 응용스포츠산업

| 학년 | 학기 | 이수구분 | 과목코드 | 교 과 명 | 학점 | 시수 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 2 | 전공선택 | 05095 | 라켓운동4 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 05096 | 뉴스포츠6 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 05097 | 피트니스지도방법 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 05098 | 육상지도법 | 2 | 3 |
| 4 | 1 | 전공필수 | 01657 | 스포츠마케팅 | 2 | 3 |
| | | 전공필수 | 05100 | 스포츠인턴십1 | 2 | 3 |
| | | 전공필수 | 05103 | 종합스포츠1 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04596 | 스포츠학연구법 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 05101 | 에이전시비즈니스 | 2 | 3 |
| | 2 | 전공필수 | 04586 | 스포츠와문화 | 2 | 3 |
| | | 전공필수 | 05104 | 스포츠인턴십2 | 2 | 3 |
| | | 전공필수 | 05105 | 종합스포츠2 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 05102 | 스포츠창업세미나 | 2 | 3 |
| 소 계 | | | | | 106 | 147 |

■ 복지&심리상담

| 학년 | 학기 | 이수구분 | 과목코드 | 교 과 명 | 학점 | 시수 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 | 전공필수 | 01561 | 사회복지실천론 | 3 | 3 |
| | | 전공필수 | 05112 | 미술치료학개론 | 3 | 3 |
| | | 전공필수 | 05176 | 사회복지학개론 | 3 | 3 |
| | | 전공선택 | 03198 | 음악치료개론 | 3 | 3 |
| | 2 | 전공필수 | 02505 | 발달심리 | 3 | 3 |
| | | 전공필수 | 05113 | 특수아동음악치료 | 3 | 3 |
| | | 전공선택 | 05114 | 음악치료임상기법 | 3 | 3 |
| | | 전공선택 | 05115 | 매체연구및실습 | 3 | 3 |
| 2 | 1 | 전공필수 | 05116 | 음악치료기술 | 3 | 3 |
| | | 전공선택 | 01181 | 아동발달 | 3 | 3 |
| | | 전공선택 | 04952 | 즉흥연주 | 3 | 3 |
| | | 전공선택 | 05117 | 청소년미술치료 | 3 | 3 |
| | | 전공선택 | 05118 | 음악심리학 | 3 | 3 |
| | 2 | 전공선택 | 01576 | 장애인복지론 | 3 | 3 |
| | | 전공선택 | 05119 | 심리측정및평가 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 05120 | 미술심리진단평가 | 3 | 3 |
| | | 전공선택 | 05178 | 음악치료진단과평가 | 3 | 3 |
| | | 전공선택 | 05179 | 미술심리학 | 3 | 3 |
| 3 | 1 | 전공필수 | 05121 | 음악치료실습1 | 3 | 3 |
| | | 전공선택 | 04606 | 고급즉흥연주 | 3 | 3 |
| | | 전공선택 | 05125 | 미술치료현장실습 | 3 | 3 |
| | | 전공선택 | 05130 | 집단상담의기초(음악/미술) | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 05180 | 심리학현장실습1 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 05182 | 학습이론 | 2 | 2 |
| | 2 | 전공필수 | 05122 | 음악치료실습2 | 3 | 3 |
| | | 전공필수 | 05251 | 사회복지법제와실천 | 3 | 3 |
| | | 전공선택 | 05123 | 음악심리재활 | 3 | 3 |
| | | 전공선택 | 05124 | 색채심리학 | 3 | 3 |
| | | 전공선택 | 05181 | 심리학현장실습2 | 2 | 2 |
| 4 | 1 | 전공필수 | 01569 | 사회복지실천기술론 | 3 | 3 |
| | | 전공필수 | 01585 | 사회복지현장실습 | 3 | 3 |
| | | 전공필수 | 05126 | 음악치료인턴쉽1 | 3 | 3 |
| | | 전공필수 | 05252 | 청소년이해론 | 3 | 3 |
| | | 전공선택 | 05248 | 미술치료인턴쉽1 | 3 | 3 |
| | 2 | 전공필수 | 01562 | 사회복지행정론 | 3 | 3 |
| | | 전공필수 | 02512 | 상담이론 | 3 | 3 |
| | | 전공필수 | 05250 | 음악치료인턴쉽2 | 3 | 3 |
| | | 전공선택 | 05184 | 미술표현기법 | 3 | 3 |
| | | 전공선택 | 05249 | 미술치료인턴쉽2 | 3 | 3 |
| 소 계 | | | | | 112 | 112 |

## ■ 스포츠지도

| 학년 | 학기 | 이수구분 | 과목코드 | 교 과 명 | 학점 | 시수 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 | 전공필수 | 05174 | 인간행동과사회환경 | 3 | 3 |
| | | 전공필수 | 05176 | 사회복지학개론 | 3 | 3 |
| | | 전공필수 | 05306 | 한국체육사 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 05284 | 레저스포츠1 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 05292 | 무도스포츠1 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 05297 | 스포츠재활1 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 05304 | 운동상해 | 2 | 2 |
| | 2 | 전공필수 | 01562 | 사회복지행정론 | 3 | 3 |
| | | 전공필수 | 05175 | 사회복지실천론 | 3 | 3 |
| | | 전공필수 | 05296 | 스포츠윤리 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 05285 | 레저스포츠2 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 05293 | 무도스포츠2 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 05298 | 스포츠재활2 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 05305 | 운동처방론 | 2 | 2 |
| 2 | 1 | 전공필수 | 01559 | 사회복지윤리와철학 | 3 | 3 |
| | | 전공필수 | 01570 | 청소년복지론 | 3 | 3 |
| | | 전공필수 | 05086 | 스포츠교육학 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 03415 | 기능해부학 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 05286 | 레저스포츠3 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 05294 | 무도스포츠3 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 05299 | 스포츠지도실습1 | 2 | 3 |
| | 2 | 전공필수 | 01576 | 장애인복지론 | 3 | 3 |
| | | 전공필수 | 02562 | 스포츠사회학 | 2 | 2 |
| | | 전공필수 | 05303 | 사회복지와인권 | 3 | 3 |
| | | 전공선택 | 04964 | 운동생리학 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 05287 | 레저스포츠4 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 05295 | 무도스포츠4 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 05300 | 스포츠지도실습2 | 2 | 3 |
| 3 | 1 | 전공필수 | 01584 | 지역사회복지론 | 3 | 3 |
| | | 전공필수 | 01616 | 스포츠심리학 | 2 | 2 |
| | | 전공필수 | 05251 | 사회복지법제와실천 | 3 | 3 |
| | | 전공선택 | 01619 | 특수체육론 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 05085 | 하계스포츠1 | 2 | 3 |
| | 2 | 전공필수 | 01560 | 사회복지조사론 | 3 | 3 |
| | | 전공필수 | 01582 | 사회복지정책론 | 3 | 3 |
| | | 전공필수 | 01626 | 노인체육론 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 01481 | 유아체육론 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 01496 | 동계스포츠1 | 2 | 3 |
| 4 | 1 | 전공필수 | 01585 | 사회복지현장실습 | 3 | 3 |
| | | 전공필수 | 03201 | 사회보장론 | 3 | 3 |

■ 스포츠지도

| 학년 | 학기 | 이수구분 | 과목코드 | 교 과 명 | 학점 | 시수 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 1 | 전공필수 | 05302 | 가족상담및가족치료 | 3 | 3 |
| | | 전공선택 | 05088 | 하계스포츠2 | 2 | 3 |
| | 2 | 전공필수 | 01569 | 사회복지실천기술론 | 3 | 3 |
| | | 전공필수 | 01575 | 노인복지론 | 3 | 3 |
| | | 전공선택 | 01625 | 동계스포츠2 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 05301 | 스포츠직업탐색론 | 2 | 3 |
| 소 계 | | | | | 109 | 125 |

■ 애니웹툰학부

| 학년 | 학기 | 이수구분 | 과목코드 | 교 과 명 | 학점 | 시수 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 | 학과공통 | 05253 | 2D이미지편집및제작1 | 2 | 3 |
| | | 학과공통 | 05255 | 2D디지털그래픽1 | 2 | 3 |
| | | 학과공통 | 05259 | 캐릭터기획및제작1 | 2 | 3 |
| | | 학과공통 | 05261 | 라이프드로잉 | 2 | 3 |
| | | 전공필수 | 04626 | 웹툰기초1 | 2 | 3 |
| | | 전공필수 | 05257 | 3D모델링기초1 | 3 | 3 |
| | 2 | 학과공통 | 02724 | 스토리텔링 | 2 | 2 |
| | | 학과공통 | 05254 | 2D이미지편집및제작2 | 2 | 3 |
| | | 학과공통 | 05256 | 2D디지털그래픽2 | 2 | 2 |
| | | 학과공통 | 05260 | 캐릭터기획및제작2 | 2 | 3 |
| | | 학과공통 | 05262 | 애니메이션기초 | 2 | 3 |
| | | 전공필수 | 04633 | 웹툰기초2 | 2 | 3 |
| | | 전공필수 | 05258 | 3D모델링기초2 | 3 | 3 |
| 소 계 | | | | | 28 | 37 |

## ■ 디자인학부

| 학년 | 학기 | 이수구분 | 과목코드 | 교 과 명 | 학점 | 시수 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 | 전공선택 | 03718 | 컴퓨터2D그래픽1 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04532 | 드로잉1 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04777 | 포토그래피1 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04780 | UI디자인기초 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04781 | 이모티콘 드로잉 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04890 | 조형실기 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 05246 | 컬러플랜디자인 | 2 | 2 |
| | 2 | 전공선택 | 01391 | 디자인발상법 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 03714 | 디자인총론 | 2 | 2 |
| | | 전공선택 | 03719 | 컴퓨터2D그래픽2 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04533 | 드로잉2 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04741 | 공간연출 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 04783 | 포토그래피2 | 2 | 3 |
| | | 전공선택 | 05247 | 컬러표현기법 | 2 | 2 |
| 소 계 | | | | | 28 | 39 |




많관부♥