[붙임 1]

2022 대구예술 웹툰창작체험관 조성 및 운영사업 프로그램

2022 대구예술 웹툰창작체험관 프로그램요약				
구분	**프로그램명**	**교육대상**	**교육인원**	**교육시수**
정규 프로그램	웹툰 캐릭터 그리기	초등3-6학년	10명	2h x 5회 = 총10시수
	웹툰 입문반	초등5-6, 중등	10명	2h x 10회 = 총20시수
	웹툰 중급반	중·고등학생	10명	2h x 10회 = 총20시수
	웹툰 심화반	중·고등, 성인	10명	2h x 10회 = 총20시수
	웹툰 진로체험	중·고등학생	10명	2h x 10회 = 총20시수
	이모티콘 창작	지역주민 (전연령)	10명	2h x 10회 = 총20시수
	시니어 웹툰반	중장년층 지역주민	10명	2h x 4회 = 총8시수
특강 프로그램	웹툰 및 일러스트 웹 시연 특강	전연령	100명이상	3h x 7회 = 총21시수
	박동선 작가 초청회 (혈액형에 관한 간단한 고찰)	전연령	50명	2h x 1회 = 총2시수
	김양수 작가 초청회 (동네변호사 조들호)	전연령	50명	2h x 1회 = 총2시수
	여름방학 웹툰체험 초등반	초등학생	10명	2h x 5회 = 총10시수
	여름방학 웹툰체험 중등반	중학생	10명	2h x 5회 = 총10시수
	여름방학 웹툰체험 고등반	고등학생	10명	2h x 5회 = 총10시수
작품 전시	웹툰 캐릭터, 입문, 중급, 심화, 진로체험, 이모티콘, 시니어반 웹전시	수강생 전체	70명	프로그램 종료 후 상시
	대구예술 웹툰창작관 종합전	수강생 전체	70명	12월 초 예정

● 강의 내용은 수업참여자의 이해도에 따라 일부 수정, 변경될 수 있습니다.

● **웹툰 캐릭터 그리기**

◇ 본인의 가치관이 투영된 캐릭터 작화를 통한 만화 캐릭터에 대한 올바른 인식 개선과 활용 능력을 가질 수 있도록 운영

차시	강의내용	시간	강사	대상/인원	운영기간
1	캐릭터 이해하기 (좋아하는 캐릭터 그리기)	2H	유수빈	초등 3-6학년 / 10명	6월 11일 -7월 9일 매주 (토) 10:00- 12:00
2	캐릭터 묘사 배우기 (얼굴, 표정)				
3	캐릭터 연출 배우기 (동작, 분위기)				
4	4컷 웹툰 그리기1				
5	4컷 웹툰 완성작 감상 및 피드백				

● **웹툰 입문반, 중급반**

◇ 웹툰의 이야기 구조와 작화 방법 등 콘텐츠의 가치와 활용의 능력을 배양할 수 있도록 운영

차시	강의내용	시간	강사	대상/인원	운영기간
1	웹툰과 이야기란?	2H	김병철	초등5-6, 중등 /각10명	입문반 6월 11일 -8월 13일 매주 (토) 12:00- 14:00
2	재미있는 이야기 만드는 방법				
3	짧은 단편 이야기 만들기				
4	클립 스튜디오 기능알기 (얼굴 그리기)		김태헌		
5	클립 스튜디오 기능 활용1 (컷과 인체 그리기)				
6	클립 스튜디오 기능 활용2 (컷과 인체 그리기)			중・고등 /각10명	중급반 7월 16일 -9월 24일 매주 (토) 10:00- 12:00
7	웹툰 그리기1 (콘티와 스케치)		김정우		
8	웹툰 그리기2 (펜선 및 채색)				
9	웹툰 그리기3 (말풍선과 효과)				
10	웹툰 완성 및 감상				

● **웹툰 심화반**

◇ 학문적, 기술적 영역의 웹툰을 습득하여 중,단편의 콘텐츠를 만들 수 있도록 운영

차시	강의내용	시간	강사	대상/인원	운영기간
1	웹툰 기획과 아이디어	2H	김병철	중·고등, 성인 /10명	8월 20일- 10월 29일 매주 (토) 12:00- 14:00
2	스토리와 플롯				
3	중·단편 스토리제작				
4	웹툰 연출의 이해1 (얼굴표현)		김정우		
5	웹툰 연출의 이해2 (인체표현)				
6	상황 및 환경별 연출방법1 (자연물과 원근법)				
7	상황 및 환경별 연출방법2 (인공물과 투시도법)				
8	클립스튜디오 원고표현1 (컷과 레이어, 펜선효과)		김태헌		
9	클립스튜디오 원고표현2 (컷과 레이어, 펜선효과)				
10	클립스튜디오 원고표현3 (컷과 레이어, 펜선효과)				

● **웹툰 진로체험**

◇ 진로로서 웹툰을 체험하고 이를 통해 작가의 가치관과 문화로서 웹툰을 제작하고 향유하는 능력배양을 목표로 운영

차시	강의내용	시간	강사	대상/인원	운영기간
1	만화의 형식과 스토리란? (출판, 웹툰, 애니메이션)	2H	김병철	중·고등 /10명	10월 1일 -12월 3일 매주 (토) 10:00 -12:00
2	스토리텔링을 위한 3가지 방법				
3	스토리작가로서 갖추어야할 능력과 마인드(스토리와 콘티)				
4	얼굴과 채색 (각도,앵글,조명)		박동선		
5	인체와 동세 (동세별 특징,의복)				
6	배경과 투시도법 (자연물)				
7	배경과 투시도법 (인공물)				
8	연출과 스케치				
9	연출과 채색				
10	원고완성과 작가로서 진로				

● **이모티콘 창작**

◇ 평면 웹툰의 범용적 영역에서 이모티콘 작법을 익히고, 만화 활용능력의 확대를 목표로 운영

차시	강의내용	시간	강사	대상/인원	운영기간
1	이모티콘 개요 및 클립스튜디오 기초 기능이해	2H	하선영	지역주민 10명	6월 11일 -8월 13일 매주 (토) 14:00-16:00
2	캐릭터 컨셉 및 표현하기1 (얼굴)				
3	캐릭터 컨셉 및 표현하기2 (인체)				
4	메시지와 아이디어표현1 (감정)				
5	메시지와 아이디어표현2 (행동)				
6	애니메이션 기초1 (점프)				
7	애니메이션 기초2 (댄스)				
8	애니메이션 심화1 (인사)				
9	애니메이션 심화2 (사랑표현)				
10	개인별 이모티콘 멘토링				

● **웹툰 및 일러스트 웹시연 특강**

◇ 오프라인 교육에 참여하지 못하거나, 전문가의 과정 및 완성작의 실제 시연과정과 기능적 방법의 이해와 습득의 기초를 이해하고 싶은 대중을 위한 특강 운영

차시	강의내용	시간	강사	대상/인원	운영기간
1	캐릭터 얼굴표현 (각도,앵글,조명)	3H	김성원	지역주민 및 온라인참여 가능자	5월-11월 매달 마주막주 금요일 19:00-22:00
2	캐릭터 동세표현 (동작,주름,옷종류)				
3	웹툰 캐릭터 SD캐릭터 전신작				
4	웹툰 캐릭터 LD캐릭터 전신작				
5	웹툰 장면표현1 (자연물과 인체)				
6	웹툰 장면표현2 (대화씬과 조명)				
7	웹툰 장면표현3 (액션씬과 효과)				

※ 유튜브에 '대구예술대 영상만화애니과' 검색 후 실시간 스트리밍 시청, 완료된 강의는 녹화하여 채널 내에 업로드예정

● **웹툰작가 초청특강**

◇ 대구 출신 작품의 인지도가 높은 웹툰작가를 초청, 지역 문화 향유를 위한 특강 운영

차시	초청 작가	시간	대표작	대상/인원	운영기간
1	박동선 작가	2H	혈액형에 관한 간단한 고찰	지역주민 50명	7월21일(목) 14:00-16:00
2	김양수 작가		동네변호사 조들호		8월10일(수) 14:00-16:00

● **여름방학 웹툰체험 (초,중,고등반)**

◇ 웹툰 체험을 통한 콘텐츠의 가치, 웹툰제작의 방법과 기능을 효과적으로 이해할 수 있도록 운영

차시	강의내용	시간	강사	대상/인원	운영기간
1	재미있는 이야기 만드는 방법	2H	김병철	초등 10명	7월 28일- 8월 11일 매주 (목,금) 10:00- 12:00
2	클립스튜디오 기본기능 익히기1 (좋아하는 캐릭터 얼굴 그리기)		하선영 (초/중등) 박동선 (고등)		
3	클립스튜디오 기본기능 익히기2 (좋아하는 캐릭터 인체 그리기)				
4	4컷만화 그리기1 (연출과 콘티 그리기)			중등 10명	7월 28일- 8월 11일 매주 (목,금) 13:00- 15:00
5	4컷만화 그리기2 (채색과 효과 완성, 작품감상 및 공유)			고등 10명	7월 28일- 8월 11일 매주 (목,금) 15:00- 17:00

● **시니어 웹툰반**

◇ 만화의 접근성을 바탕으로 개개인의 이야기를 공유하고 컴퓨터 활용능력을 강화할 수 있도록 운영

차시	강의내용	시간	강사	대상/인원	운영기간
1	단컷 스토리 작법 이해와 표현	2H	김정우	중장년층 및 지역주민 (성인)	6월 30일 -7월 21일 매주 (목) 10:00-12:00
2	단컷 콘티작화와 수정보완				
3	클립스튜디오 기능 표현1 (스케치와 펜선)				
4	클립스튜디오 기능 표현2 (채색과 효과)				